

CATALOGUE
DE
BEAUX LIVRES
ANCIENS

**ÉDITIONS ELZEVIRIENNES, POÈTES FRANÇAIS ET ITALIENS
FACÉTIES, HISTOIRE**

LA PLUPART

EN BELLES RELIURES ANCIENNES

Provenant de la Bibliothèque de Lord N^o

*Dont la vente aura lieu le lundi 18 avril 1853
et jours suivants, à 7 heures du soir
rue des Bons-Enfants, n^o 28*

MAISON SILVESTRE

**Par le ministère de M^r A. CLÉRAMBAULT, Commissaire-Priseur
rue du Faubourg-Poissonnière, 20**

PARIS

**P. JANNET, LIBRAIRE, SUCCESSION DE SILVESTRE
28, RUE DES BONS-ENFANTS**

1853



CATALOGUE

DE

BEAUX LIVRES ANCIENS

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE SAINTES, COMMENTAIRES, FIGURES DE LA BIBLE.

1. La Sainte Bible (Ancien et Nouveau Testament), traduite en françois, avec l'explication du sens littéral et du sens spirituel, tirée des SS. Pères et des auteurs ecclésiastiques (par le Maître de Sacy). *Paris*, Desprez, 1684-1702, 32 vol. in-8. m. r. à comp. dent. doub. de m. de différentes couleurs, fil. tr. marb. et dor. (*Riche et belle reliure de Du Seuil.*)

Les 11 vol. du Nouveau Testament sont aux armes du cardinal de Noailles, archevêque de Paris, et ne sont pas doublés en mar.

2. Vetus Testamentum græcum, ex versione Septuaginta interpretum, juxta exemplar Vaticanum Romæ editum. *Amst.*, vidua J. Someren, 1683, in-8. m. n. tr. dor.
3. Psalterium Davidis ad exemplar Vaticanum anni 1592. *Lugduni*, apud Joh. et Dan. Elsevirios, 1633, pet. in-12. m. r. doublé de m. r. tr. dor. (*Du Seuil.*)
4. Novum Testamentum, græce. *Oxonii*, typis Joannis Baskerville, 1763, sumptibus Academiæ, in-4. c. de R.

Magnifique édition; très bel exemplaire.

5. Volgarizzamento degli Atti degli Apostoli di Fra Domenico Cavalca (insieme col Pianto della Vergine e la meditazione della Passione, attribuiti a S. Bernardo, volgarizzati). *Firenze*, Pezzati, 1837, in-8. broché.
Exemplaire imprimé sur pap. bleu.
6. Eusebii Pamphili Evangelicæ præparationis libri XV. *Lutetiæ*, ex off. Rob. Stephani, 1544.
— Eusebii Pamphili Evangelicæ demonstrationis libri X. *Ibid.*, 1545. 1 vol. in-fol. v. (*Armes*).
Première édition, très bien exécutée.
7. I morali di sancto Gregorio papa, sopra Iob propheta (volgarizzati). *Firenze*, per Nicholo di Lorenzo della Magna, 1486, 2 vol. in-fol. vél.
Edition rare, et citée par l'Académie de la Crusca.
8. Explication de S. Augustin et des autres Pères latins sur le Nouveau Testament. *Paris*, L. Roulland, 1685, 2 vol. in-8. front. m. r. tr. dor.
9. Esposizione del miserere..... da Paolo Segneri. *Firenze*, stamperia di S. A. S., 1692, in-12. v. f.
10. Volgarizzamento dell' Esposizione del Paternostro fatto da Zuccherò Bencivenni. Testo di lingua pubblicato con illustrazioni del D. Luigi Rigoli. *Firenze*, Piazzini, 1828, in-4. br. en cart.
Cel ouvrage, écrit dans le XIV^e siècle, et cité par l'Académie de la Crusca, est orné de fac-simile de fig. de la même époque.
11. Novæ Tobie Stimmeri sacrarum Biblioræ figuræ versibus latinis et germanicis expositæ. *Strasburg*, Zeynerus, 1625, in-8. cart.
Ouvrage rempli d'une quantité de fig. gr. sur bois.

II. LITURGIE ET CONCILES.

12. Spiegazione letterale storica e dogmatica delle preci e delle cerimonie della Messa, del M.R. P.

Pietro Le Brun, tradotta in italiano da D. Antonmaria Donado. *Verona*, Ramanzini, 1752, 4 vol. in-4. fig. vél.

13. Prières chrétiennes en forme de méditations sur tous les mystères de Notre-Seigneur, de la sainte Vierge, et sur les dimanches et les fêtes de l'année, avec les exercices de piété pour les trois consécrationes. *Paris*, Dehansy, 1752, 2 vol. in-12. m. bl. doubl. de tabis rose, tr. d.

14. Das Concilium zu Constantz, etc. *Augsburg*, H. Steyner, 1536, in-fol. c. de R.

Ouvrage rempli de gr. sur bois.

III. THÉOLOGIE MORALE ET MYSTIQUE.

15. D. Aurelii Augustini Hippon. episcopi lib. XIII Confessionum ad 3 mss. exemp. emendati opera et studio P. Et. Sommalii. *Lugduni*, ap. Dan. Elzevirium, 1675, in-12. cart.

16. Il cristiano instruito nella sua legge; ragionamenti morali dati in luce da Paolo Segneri. *Firenze*, stamperia di S. A. S., 1686, 3 vol. in-4. d. rel. v.

17. La religion chrétienne méditée dans le véritable esprit de ses maximes (par l'abbé Debonnaire et le P. Jard). *Paris*, Prault, 1745, 6 vol. in-12. m. bl. fil. tr. dor.

18. Via recta et antiqua, sive qualiter omnes homines vitam Deo placitam ducere oporteat... compositum a Jona episcopo Aurelianensi, etc. *Duaci*, typis J. de Spira, 1645, pet. in-8. vél.

Les chapitres VII, VIII et IX du second livre sont très curieux.

19. Specchio di Croce del P. Domenico Cavalca. *Roma*, Ant. de' Rossi, 1738, in-8. cart. n. r.

Edition citée par la Crusca.

20. Thomæ a Kempis... de Imitatione Christi libri quatuor. *Lugduni*, apud Joh. et Dan. Elsevirios (circa 1653), pet. in-12. m. r. fil. tr. dor.

Charmant exemplaire. Ancienne reliure.

21. L'Imitation de Jésus-Christ divisée en iiii livres, fidèlement traduits du latin de Thomas a Kempis, etc. *A Paris*, de l'imprimerie et des nouveaux caractères de P. MOREAU. M. DC. xliii. In-8. m. r. tr. dor.

D'après l'inscription « Johannes Baskerville Gulielmo Shenstone 1761 » en tête du frontispice gravé, il paraît que l'imprimeur Baskerville fit cadeau de ce volume singulier, dont les caractères imitent l'écriture à la plume, au célèbre poète anglais Shenstone.

22. L'Imitation de Jésus-Christ traduite et paraphrasée en vers françois, par Pierre Corneille. *Bruxelles*, F. Foppens, 1684, in-12. fig. m. bl. fil. dent. tr. dor.

23. Alcuni singolari tractati di frate Ugo Panziera... *Firenze*, Antonio Miscomini, 1492, in-4. cart.

24. Opere spirituali di S. Francesco di Sales, aggiuntovi il Cantico de cantici di Salomone misticamente dichiarato dal medesimo Santo. *Venezia*, Bortoli, 1732, in-4. portr. m. r.

25. Disciplina degli spirituali col trattato delle trenta stoltizie di Fr. Domenico Cavalca. *Roma*, Pagliarini, 1757, in-8. vel.

Edition citée par la Crusca.

26. De mundanorum hominum temeritate atque stultitia liber Petri Hædii. *Venetis*, impens. Georgii de Rusconibus, 1502, in-4. cart.

IV. THÉOLOGIE DOGMATIQUE, CATHÉCHÉTIQUE ET PARÉNÉTIQUE.

27. Les quarante Homélies, ou sermons de S. Gré-

goire le Grand, pape, sur les évangiles de l'année. *Paris*, P. le Petit, 1665, in 4. — Les morales de S. Grégoire, pape, sur le livre de Job. *Paris*, P. le Petit. Vol. 1^{er}, 1666, avec portrait gravé par Audran; vol. 2, 1667; vol. 3, 1669. 4 vol. in-4. m. r. tr. marbr et dor., réglé. (*Rel. de Du Seuil.*)

28. Sermons du Père Bourdaloue. *Paris*, Rigaud, 1708-21, 11 vol. in-12. l. r. m. n. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)

Avent. 1 vol. — Carême. 3 vol. — Mystères. 2 vol. — Fêtes. 2 vol. — Exhortations. 2 vol. — Retraite. 1 vol.

29. Sermons du R. Père Elisée. *Paris*, Merigot, 1785, 4 vol. in-12. v. f. tr. dor.
30. Sermons de l'abbé Anselme. *Paris*, Gandoin et Giffart, 1731, 4 vol. in-8. mar. r. fil. tr. dor.
31. Sermons du P. de Segaud. *Paris*, 1750, 6 vol. in-12. m. r. fil. tr. d. (*Aux armes du Dauphin.*)
32. Sermons de Massillon. *Paris*, 1760-76, 15 vol. in-12. v. f. fil. tr. d. (*Anc. rel., uniforme.*)
33. Prediche dette nel palazzo apostolico... da Paolo Segneri. *Roma*, Komarck, 1694, in-4. cart.
34. Quaresimale, del padre Paolo Segneri. *Venezia*, Baglioni, 1797, gr. in-4. cart.

V. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.

35. Friderici Spanhemii... Oratio inauguralis de officio Theologi. *Lugd. Bat.*, ex officina B. et A. Elsevir, 1643, in-4. dos de veau.
36. Oratio de bono pacis et concordiae in ecclesia. Habita ab Andrea Riveto Pictone-Gallo. *Lugd. Bat.*, apud Isaacum Elzevirium, 1620, in-4. dos de m. r.
37. De clericorum cum foeminis cohabitatione, lici-

tane ea sit an non , tractatus ethicus , etc. , auctore Matthia Bossemio. *Duaci*, ex officina J. Bogardi, 1586, in-8. cart.

38. Pensées de M. Pascal sur la religion , et sur quelques autres sujets, qui ont esté tronvées après sa mort parmy ses papiers. (*Au Quærendo*), *Amsterdam*, chez Abraham Wolsganck. Suivant la copie imprimée à Paris, 1677, in-12. — Discours sur les pensées de M. Pascal, où l'on essaye de faire voir quel estoit son dessein. Avec un autre discours sur les preuves des livres de Moïse. (*Au Quærendo*), *Ibid.*, chez le même Wolsganck, suivant la copie imprimée à Paris, 1673, in-12. m. olive, fil. tr. d.

39. Les provinciales, ou lettres escrites par Louis de Montalte (Pascal) à un provincial de ses amis, etc. *A Cologne*, chez Pierre de la Vallée (Elzevir), 1657, pet. in-12. vél. (*Bonne édition.*)
Haut., 4 p. 10 l.

40. Les Provinciales, ou lettres de Louis de Montalte, par Blaise Pascal. *Paris*, Didot, 1816, 2 vol. in-8. pap. vél. br. — Pensées de Blaise Pascal. *Paris*, Didot, 1817, 2 vol. in-8. pap. vél. br.

41. Traité de la vocation à l'état ecclésiastique. *Paris*, Pralard, 1695, in-12. m. r. fil. tr. d.

42. Dissertation sur la validité des ordinations des Anglois, et sur la succession des evesques de l'église anglicane, avec les preuves. *Bruxelles*, Serstévens, 1723, 2 vol. in-8. v. fil. — Défense de la dissertation sur la validité des ordinations des Anglois, contre les différentes réponses qui y ont été faites, avec les preuves. Par l'auteur de la Dissertation. *Bruxelles*, Serstévens, 1726, 2 tom. en 4 vol. in-8. v. fil. — La défense des ordinations anglicanes réfutée par le père Har-

doüin de la C. d. J. *Paris*, Chaubert, 1727, 2 vol. in-8. v. fil. — Supplément aux deux ouvrages faits pour la défense de la validité des ordinations anglicanes, pour servir de dernière réponse au nouvel ouvrage du p. Le Quien sur cette matière, et aux censures de quelques évêques de France, par le p. Le Courayer. *Amsterdam*, 1732, in-8. v. fil.

VI. OPINIONS HÉTÉRODOXES; SPINOSISTES ET
MAHOMÉTANS.

43. Histoire des variations des églises protestantes, par Bossuet. *Paris*, Desprez et Desessarts, 1734, 4 vol. in-12. v. f.
44. Défense de l'histoire des variations contre la réponse de M. Basnage. Par M. J. B. Bossuet, évêque de Meaux. *Paris*, Anisson, 1691, in-12. m. r. fil. tr. d.
45. Histoire du luthéranisme, par le P. Maimbourg. *Suivant la copie impr. à Paris* (Elsévir), 1681, 2 vol. en 1, in-12. vél.
46. Histoire du calvinisme, par M. Maimbourg. *Suivant la copie, imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1682, in-12. v.
47. Histoire du papisme, ou abrégé de l'histoire de l'Eglise romaine. *Amst.*, H. Wetstein, 1685, 2 vol. in-12. front. m. vert, tr. d.
48. Tractatus theologico-politicus (Benedicti de Spinosa). *Hamburgi*, apud Henricum Künrath, 1670, in-4. portr. m. r. tr. d.
Bel exemplaire de ce livre fameux, auquel on a ajouté le portrait de l'auteur.
49. L'Alcoran de Mahomet, traduit d'arabe en françois par le sieur du Ryer, sieur de la Garde

Malezair. *Suivant la copie imprimée à Paris*
(Hollande, Elzevir), 1672, pet. in-12, m. r. fil.
tr. d. (Roger Payne.)

Haut., 4 p. 11 l.

JURISPRUDENCE.

50. Hugo Grotius de mare libero, et P. Merula de maribus. *Lugd. Bat.*, ex off. Elzeviriana, 1633, in-16. v. (308 pages).
51. Arnoldi Joh. F. Corvini digesta per aphorismos strictim explicata. Editio secunda auctior. *Amst.*, apud Ludov. Elzevirium, 1649, pet. in-12. v. f. fil.

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.

52. Aristotelis opera omnia græce et latine... Guill. du Vallius illustravit. *Parisiis*, Billaine, Piget, et Léonard, 1654, 4 vol. in-fol. vél. cordé.
Très bel exemplaire.
53. Maximi Tyrii philosophi platonici sermones sive Disputationes XII. Græce nunc primum editæ. *Parisiis*, ex off. H. Stephani, 1557, 2 part. en 1 vol. in-8. vél.
Bel exemplaire. Première édition de Maxime de Tyr.
54. L. Annæi Senecæ philosophi opera omnia : ex ult. I. Lipsii emendatione : et M. Annæi Senecæ rhetoris quæ extant ex And. Schotti recens.

Lugd. Batav., apud Elzevirios, 1640, 4 vol. pet. in-12. mar. r. fil. tr. d. (*Royer Payne*), les titres lavés et réglés.

Exemplaire d'une beauté parfaite. Le 2^e et le 3^e vol. portent la date de 1639, et le 4^e, qui contient les notes des Gronovius, porte celle de 1649.

Haut. 4 p. 10 l.

55. Franc. Baconis de Verulamio novum organum scientiarum. *Lugd. Batav.*, ex off. Adriani Wyngaerden, 1650, pet. in-12. titre gravé, cart. non rogné.

56. Renati Des-Cartes Meditationes de prima philosophia. Secunda editio septimis objectionibus antehac non visis aucta. *Amstelodami*, apud Lud. Elzevirium, 1642, in-12. cart.

II. MORALE.

57. Fr. Baconis de Verulamio sermones fideles ethici, politici, œconomici, etc. *Lugd. Bat.*, apud Fr. Hackium, 1659, pet. in-12. tit. gravé, vél.

58. Les Essais de Michel, seigneur de Montaigne. Nouvelle édition exactement purgée des défauts des précédentes, etc. *Amsterdam*, chez Anthoine Michiels, 1659, 3 vol. in-12. m. r. fil. tr. d. (*Derome*.)

Bel exemplaire.

59. Les mêmes. Même édition, 3 vol. in-8. cart.

Le second volume porte la souscription : *A Bruxelles, chez François Foppens, libr. et imprim.* 1659.

60. De la sagesse, trois livres par Pierre Charron. *A Leyde*, chez Jean Elzevier (S. D.), pet. in-12. régl. m. r. doubl. de tab. fil. tr. d. (*Derome*.)

La plus rare des quatre éditions de ce livre données par les Elzevirs.

61. Le même ouvrage, même édition.

Superbe exemplaire rel. en vélin. Haut., 4 p. 11 l.

62. Panegirico della virtù, composto dal P. Vincenzo Pietrasanta da Mirto. *Padova*, Pasquati, 1576, in-4. cart.
63. De l'usage des passions, par le P. François Senault. *Paris*, Camusat et le Petit, 1645, in-4. front. d. r.
64. Discorso del Sig. Arnigio intorno al disprezzo della morte, da lui fatto in Padova nell'Accademia degli Animosi l'anno 1575. *Padova*, Lorenzo Pasquati, 1575, in-4. br.
65. De liberorum educatione (opusculum Jacobi comitis Purliliarum). *Impressum Tarvisii*, per Gerárdum de Flandria, anno 1492, in-4. cart.
- Bel exemplaire d'un opuscule très rare.

III. POLITIQUE.

66. Hieronymi Cardani arcana politica, sive de prudentia civili liber singularis. *Lugd. Bat.*, ex officina Elzeviriana, 1635, in-16, v.
- Exemplaire du comte de Mornington, père du duc de Wellington.
67. Tesoro politico, in cui si contengono relazioni, istruzioni, trattati, etc., pertinente alla perfetta intelligenza della ragion di stato, raccolto per Comin Ventura. *Francfort*, per le spese di Joan. Theobaldo Bel-Tempo, 1610, in-4. cart.
- Livre rare et intéressant. Une traduction latine s'y trouve en regard du texte italien.
68. Il letterato buon Cittadino, discorso filosofico e politico di S. A. il principe don Luigi Gonzaga, colle note dell'ab. L. Godard. *Roma*, Francesi, 1776, in-4. avec portrait, broché.
- Le portrait est gravé par Volpato.
69. Traité de la cour, ou instruction des courtisans,

par M. du Refuge. *Amsterdam*, chez les Elzeviers, 1656, in-12. v.

IV. HISTOIRE NATURELLE ET MÉDECINE.

70. *Scriptores rerum mirabilium Græci*. Edidit Antonius Westermann. *Brunsviga*, G. Westermann, 1839, in-8. br.

71. *Plinii Secundi historiæ naturalis libri XXXVII. Lugduni Batavorum*, ex officina Elzeviriana, 1635, 3 vol. pet. in-12. vél.

Très bel exemplaire.

72. *Incendio del monte Vesuvio*, di Pietro Castelli, nel quale si tratta di tutti gli luoghi ardenti, etc. *Roma*, Mascardi, 1632, in-4. cart.

73. *Osservazioni intorno alle vipere*, fatte da Francesco Redi. *Firenze*, Matini, 1686. — Lettera di Francesco Redi sopra alcune opposizione fatte alle sue osservazioni intorno alle vipere. *Ibid.*, 1685, en un vol. in-4. veau.

Edition citée par la Crusca.

74. *Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle che ci son portate dell'Indie*, fatte da Francesco Redi. *Firenze*, Matini, 1686, in-4. fig. veau.

Edition citée par la Crusca.

75. *Osservazioni di Francesco Redi intorno agli animali viventi che si trovano negli animali viventi*. *Firenze*, Matini, 1684, in-4. avec 26 planches gravées, vél.

Edition citée par la Crusca.

76. *Recueil de trois ouvrages de Francesco Redi*, en un vol. in-4. dos de mar. citron, savoir : — *Esperienze intorno alla generazione degli Insetti*. *Firenze*, 1668, avec 28 planches.

- Esperienze intorno a diverse cose naturali, e particolarmente a quelle che ci son portate dall'Indie. *Firenze*, 1671, avec 6 planches.
 — Osservazioni intorno alle vipere. *Firenze*, 1664.

Ces trois ouvrages sont cités par la Crusca.

77. *Historia et interpretatio prodigii, quo coelum ardere visum est per plurimas Germaniæ regiones, ineunte a. D. MDLXI, et de aliis quibusdam prodigiis veteribus ac novis, Conrado Bolognesio authore. S. L. et A. (sed 1561), in-8. cart.*
 78. *Histoire naturelle, ou relation exacte du vent particulier de la ville de Nyons en Dauphiné, dit le vent de S. Césarée d'Arles, et vulgairement le Pontias.... par Gabriel Boule. Orange, Raban, 1647, in-8. cart.*
 79. *La Riada, por D. Candido M. Trigueros. Describese la terrible inundacion que molestó á Sevilla en los ultimos dias del año 1783, í los primeros de 1784. Sevilla, Vasquez, 1784, in-8. br.*
 80. *A. Corn. Celsi de Medicina libri octo ex recognitione Joh. Antonidæ Vander Linden. Lugd. Batav., apud Johannem Elsevirium, 1657, pet. in-12. vél.*
 81. *Pathologiæ cerebri et nervosi generis specimen, in quo agitur de morbis convulsivis et de scorbuto. Studio Thomæ Willis. Amst., Elsevir, 1668, pet. in-12. portr. — Cerebri anatome, cui accessit nervorum descriptio et usus. Studio Th. Willis. Amst., ap. Casp. Commelinum, 1667, pet. in-12. fig. En un vol. cart.*

V. MATHÉMATIQUES, HYDRAULIQUE, ASTRONOMIE,
ART MILITAIRE.

82. Discorso a Cosimo III granduca di Toscana intorno al difendersi dá riempimenti e dalle corrosioni de' fiumi, di Vincenzio Viviani. *Firenze*, Matini, 1688, in-4. vél.
Edition citée par la Crusca.
83. Opere di Galileo Galilei. *Bologna*, Dozza, 1656, 2 vol. in-4, avec portrait et fig. d. rel. m. v.
Edition citée par la Crusca.
84. Compilatio Leupoldis, ducatus Austriae filii de astrorum scientia decem continens tractatus. *Erhardi Ratdolt Augusten. Viri solertis : eximia industria mira imprimendi arte, qua nup. Venetiis nunc Auguste Vindelicorum excellit nominatissimus. Quinto ydus Januarij. M. CCCC. LXXXIX. corrente.* In-4. vél.
Edition rare, Y. Brunet.
85. Traité de la guerre, ou Politique militaire, par M. P. H. S. D. C. (Paul Hay, sieur du Chastellet.) *Amsterdam (au Quærendo)*, chez A. Wolff-ganck, S. D., pet. in-12. cart.
86. Du commandement de la cavalerie, et de l'Équitation : deux livres de Xénophon, traduits par un officier d'artillerie à cheval (P.-L. Courier.) *Paris*, Eberhart (1813), in-8, v. f. tr. d.
Exemplaire en gr. papier.
87. Stratagemmi dell'arte della guerra di Polieno, tradotti da Nicolò Mutoni. *Vinogia*, al segno d'Erasmus, 1552, in-8. cart.
88. Annibal et Scipion, ou les grands capitaines, avec les ordres et plans de batailles, et les annotations, discours, etc., du comte G. L. de Nas-

sa. *La Haye*, chez J. et D. Steucker (Elsevir),
1675, in-12. cart.

VI. BEAUX-ARTS.

89. Champ fleury, auquel est contenu l'art et science de la due et vraye proportion des lettres attiques, qu'on dit autrement lettres antiques, et vulgairement lettres romaines, proportionnées selon le corps et visage humain, par Geoffroy Tory de Bourges. *Paris*, 1529, pet. in-fol. fig. d. rel. c. de R. (*Rare*).

89 bis. Di Cennino Cennini trattato della Pittura, messo in luce la prima volta con annotazioni dal cav. Giuseppe Tambroni. *Roma*, Salviani, 1821, in-8. d. vel. parch.

90. Trattato della Pittura di Fra D. Francesco Bernardino. *Venetia*, Giunti, 1642, in-8. rel. en v. (*Au chiffre de Gaston de France, duc d'Orléans.*)

91. Disegno del Doni, partito in piu ragionamenti, ne' quali si tratta della scoltura et pittura, de' colori, de' getti, de' modegli, con molte cose appartenenti a quest' arti. *Vinogia*, G. Giolito, 1549, pet. in-8. vel.

Cet opuscule de Doni est rare.

92. Il primo (e secondo) libro d'architettura di M. Sabastiano Serlio. *Venezia*, Nicolini di Sabbio a istanza di Marchio Sessa, senz'anno. — Il terzo libro, etc. *Ibid.*, par les mêmes, 1551. — Regole generali d'architettura, etc. (qui est le quatrième livre). *Ibid.*, par les mêmes, 1551. — Quinto libro d'architettura, etc. *Ibid.*, par les mêmes, 1551. In-folio, avec un grand nombre de figures gravées sur bois, d. rel. c. de R.

Belle édition, dont on trouve bien rarement réunies toutes les parties qu'on a d'ordinaire séparées.

93. *Ammaestramento utile e curioso di pittura, scultura et architettura nelle chiese di Roma...* dell'ab. Filippo Titi. *Roma*, Vannacci, 1686, pet. in-12. front. vél.

94. *Ædes Barberinæ ad Quirinalem a comite Hieronymo Tetio Perresino descriptæ. Romæ*, Mascardus, 1642, in-fol. fig. vél.

Les gravures dont cet ouvrage est orné sont très belles.

95. *Pourtraicts divers. A Lyon*, par Jan de Tournes, 1557, pet. in-8. m. v. fil. tr. dor.

Recueil (précédé d'un frontispice) de 63 gravures en bois, représentant diverses scènes d'architecture, têtes d'hommes et de femmes, les 12 signes du zodiaque, les sujets des triomphes de Pétrarque, etc., le tout formant un choix des ouvrages du Petit-Bernard les plus remarquables pour la finesse du travail.

96. *Catalogue raisonné des diverses curiosités du cabinet de feu M. Quentin de Lorengere*, par E. F. Gersaint. *Paris*, Barrois, 1774, in-12. (Avec les prix.)

97. *Catalogue de livres, d'estampes et de figures en taille-douce, etc. Fait à Paris, en l'année 1666*, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, Léonard, 1666, in-8. v. f.

98. *Catalogue de livres, d'estampes et de figures en taille-douce, avec un dénombrement des pièces qui y sont contenues. Fait à Paris, en l'année 1672*, par M. de Marolles, abbé de Villeloin. *Paris*, l'Anglois fils, 1672, in-12. d. rel. veau.

Copie en manuscrit, avec les marques des vieux maîtres dessinées à la plume, du catalogue du second recueil d'estampes fait par l'abbé de Marolles depuis le catalogue du premier, qui parut en 1666.

99. *Catalogue raisonné de toutes les pièces qui forment l'œuvre de Rembrandt, composé par feu M. Gersaint, et mis au jour, avec les augmentations nécessaires, par les sieurs Helle et Glomy.*

Paris, Hochereau, 1751, in-12. v. Avec portrait de Rembrandt.

VII. APPENDICE AUX ARTS.

100. *Jani Vltii Venatio novantiqua*. Ex officina Elzeviriana, 1645, pet. in-12. m. v. fil. tr. dor. (*Roger Payne*.)

Exemplaire qui a appartenu à S. A. R. le duc de Sussex, oncle de la reine régnante d'Angleterre.

101. *L'escole parfaite des officiers de bouche*, contenant le vray maistre d'hostel, le grand escuyer-tranchant, le sommelier royal, le confiturier royal, le cuisinier royal et le pâtissier royal. *Paris*, chez Jean Ribou, 1666, in-12. grav. en bois, d. rel.
-

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.

102. *Etymologicon magnum*.... ad. codd. mss. recensuit et notis instruxit Thomas Gaisford. *Oxonii*, e typographeo academico, 1848, in-fol. avec *fac-simile* d'un Ms. Dorvillien, cart. n. r.

Bel exemplaire de la meilleure et plus magnifique édition qui existe de cet ouvrage.

103. *Suidæ Lexicon*, post Lud. Kusterum ad codices Mss. recensuit Thomas Gaisford. *Oxonii*, e typographeo academico, 1834, 2 vol. in-fol. v.

Très bel exemplaire.

104. *Hesychii Lexicon*, cum variis doctorum virorum notis, etc., accurante Cornelio Schrevelio.

Accessit Joh. Pricei index auctorum. *Lugd. Batav. et Roterod.*, ex officina Hackiana, 1668, in-4. vél.

Bel exemplaire, et précieux pour des bonnes variantes mss. qui s'y trouvent en marge, tirées d'un manuscrit Alexandrin.

105. Io. Crispini Lexicon græco-latinum. *Genevæ*, Vignon, 1615, in-4. v. (*Avec quelques piqures dans l'index.*)

106. Harpocrationis Lexicon decem oratorum, curis Blancardi, Maussaci et Valesii. *Lugd. Bat.*, 1683, in-4. v.

107. Io. Georgii Walchii historia critica latine lingue. Editio nova, multis accessionibus auctior. *Lipsiæ*, Gleditsch, 1729, in-8. v.

108. Dictionnaire étymologique de la langue française, par M. Ménage, avec les origines françaises de M. de Caseneuve, etc. *Paris*, Briasson, 1750, 2 vol. in-fol. br.

109. Prose di monsignor Bembo. *Vinegia*, 1547, pet. in-8. v.

110. Prose di M. Pietro Bembo, nelle quale si ragiona della volgar lingua. *Firenze*, Torrentino, 1549, pet. in-4. veau.

Edition citée par la Crusca.

111. L'Hercolano di messer Benedetto Varchi. *Firenze*, Giunti, 1570, in-4. v. (*Anc. rel.*)

112. Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone del cav. Lionardo Salviati. Vol. I. *Venezia*, 1584; et vol. II, *Firenze*, Giunti, 1586. En 1 vol. in-4. vél.

Edition citée par la Crusca.

113. Avvertimenti della lingua sopra il Decamerone del cav. Lionardo Salviati, etc. *Napoli*, Raillart, 1712, 2 vol. en 1, in-4. vél.

114. Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al

vocabolario della Crusca (opera di Vincenzo Monti). *Milano*, J. R. Stamperia, 1817-1826, 7 vol. in-8. br.

115. Angeli Monosinii Floris italicæ linguæ libri novem. *Venetiis*, apud Jo. Guerilium, 1604, in-4. d. rel. mar. bl.

Livre peu commun, et cité par l'Académie de la Crusca.

II. RHÉTORIQUE, ORATEURS.

116. Rettorica et poetica d'Aristotile, tradotte di greco in lingua volgare fiorentina da Bernardo Segni. *Firenze*, Torrentino, 1549, in-4. vél.

Edition citée par la Crusca.

117. Dionysii Longini de sublimitate commentarius, quem nova versione donavit, notis illustravit, plurimisque in locis emendavit Zach. Pearce, gr. et lat. *Londini*, Tonson et Watts, 1724, in-4. v.

118. Aphthonii Progymnasmata Rodolpho Agricola partim, partim a Joh. M. Catanæo latinitate donata, etc. Cum textu græco. *Wratislaviæ*, 1689, pet. in-8. cart.

119. Petri Victorii commentarii in librum Demetrii Phalerei de elocutione. *Florentiæ*, apud hæredes Bernardi Juntæ, 1562, in-fol. d. r. m. v. non rogné.

Très bel exemplaire.

121. Le tre orazioni di Marco Tullio Cicerone dette dinanzi a Cesare, per M. Marcello, Q. Ligario e il Re Dejotaro, volgarizzate da Brunetto Latini, testo di lingua citato a penna, corretto sopra più mss., e publicato di nuovo per le stampe da Luigi Maria Rezzi, etc. *Milano*, Fanfani, 1832, in-8. avec portr. d. rel. v.

122. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ. *Lugd. Bat.*, ex officina Elseviriana, 1649, in-12. v. tr. dr.
Aux armes de Savole. Première édition.
123. Conciones et orationes ex historicis latinis excerptæ, etc. *Amst.*, D. Elsevir., 1672, pet. in-12. m. r. fil. tr. d. (*Derome.*)
Charmant exemplaire. Haut. 3 p.
124. Recueil des oraisons funèbres prononcées par Mascaron. *Paris*, 1740, in-12. v. f.
125. Orationi et discorsi di Lorenzo Giacomini. *Fiorenza*, Sermartelli, 1597, in-4. cart.
126. Le dicerie di ser Filippo Ceffi notaio fiorentino, pubblicate da Luigi Biondi. *Torino*, Chirio e Mina, 1825, in-8. d. rel. m. v.
127. Concetti di Girolamo Garimberto et d'altri degni autori. *Venetia*, Favri, 1571, in-12. cart.

III. POÉSIE.

1. Poètes grecs.

128. Ragionamento dello accademico aldeano sopra la poesia giocosa de Greci, de Latini e de Toscani, con alcune poesie piacevoli del medesimo autore (Nicola Villani). *Venetia*, Pinelli, 1634, 2 part. en un vol. in-4. v.
129. Homeri Iliados libri primus, quintus et nonus, græce, in usum scholarum Hollandiæ West-Frisiæque. *Lugd. Bat.*, ex officina Elzevir., 1626, in-8. vel.
Petite brochure à l'usage des écoliers, qu'il est rare de trouver aussi bien conservée.
130. Eustathii commentarii ad Homeri Odysseam. *Lipsiæ*, Weigel, 1825-6, 2. vol. — Ejusdem

commentarii ad Homeri Iliadem. *Ibid.*, 1827-30, 4 vol. — Index in Eustathii commentarios, studio Matt. Devarii. *Ibid.*, 1828. — 7 vol. in-4. reliés en trois, v. f.

Excellente édition de ces commentaires. V. Brunet.

131. Orphei Argonautica, Hymni, Libellus de lapidibus, et fragmenta, cum notis H. Stephani et Andr. Christ. Eschenbachii; textum recensuit, notas suas, et indicem græcum adjecit Jo. Matthias Gesnerus; curante Ge. Christ. Hambergero, gr. et lat. *Lipsiæ*, Fritsch, 1764, in-8. d. rel.
132. Florilegium diversorum epigrammatum veterum, græce. (*Paris.*), excudebat H. Stephanus, 1566, pet. in-fol. vél.
133. Epigrammata græca veterum elegantissima, eademq. latina ab utriusq. linguæ viris doctissimis versa... per Joannem Soterem collecta, etc. *Coloniæ*, 1528, pet. in-8. cart.
134. Analecta veterum poetarum græcorum, editore Rich. Fr. Phil. Brunck. *Argentorati*, Bauer, 1772, 3 vol. in-8. cart. n. r.
135. Anacreontis opera, græce, cum latina versione, notis et indice (cura M. Maittaire). *Londini*, Bowyer, 1725, in-4. v.
136. Anacreonte tradotto dall'originale greco in verso toscano da varj uomini illustri. *Firenze*, 1723, in-12. cart.
137. Pindari carmina et fragmenta, cum lectionis varietate et annotationibus Chr. Gottl. Heyne, gr. et lat. *Oxonii*, Bliss, vol. 1 et 2, 1807; vol. 3, 1809, in-8.
138. Callimachi quæ supersunt (græce), edidit C. J. Blomfield. *Londini*, Macoman, 1815, in-8. d. rel. tr. m.

139. Apollonii Rhodii Argonauticon libri III, græce, etc. (*Parisiis*), excud. Henricus Stephanus, 1574, in-fol. m. r. tr. d. (*Roger Payne.*)
Bel exemplaire d'une édition très estimée et rare.

2. *Poètes latins, anciens et modernes.*

140. Chr. Wasii Senarius, sive de legibus et licentia veterum poetarum. *Oxonii*, e theatro Sheldoniano, 1687, in-4. v.
141. De rerum natura libri sex (Titi Lucretii Cari). *Londini*, typis J. Brindley, 1749, in-18. fig. v.
142. Titi Lucretii Cari de rerum natura libri sex. *Birminghamæ*, Baskerville, 1772, in-4. m. r. tr. d.
143. Catulli, Tibulli, Propertii, opera. *Londini*, typ. J. Brindley, 1749, pet. in-12. cart.
144. P. Virgilius Maro accurante Nic. Heinsio Dan. fil. *Amst.*, ex officina elzeviriana, 1676, in-16. m. noir, tr. d.
145. P. Virgilii Maronis opera. *Amst.*, ex officina elzeviriana, 1676, in-12. avec la carte de la navigation d'Enée, rel. en v.
146. P. Virgilii Maronis opera. *Amst.*, ex off. elzeviriana, 1676, in-12. cart.
La carte de la navigation d'Enée s'y trouve entre les pages 86-87.
147. L'Eneide di Virgilio, di Annibal Caro. *Venezia*, Bern. Giunti et Fratelli, 1581, in-4. cart.
Première édition.
148. Dell'Eneide di Virgilio del commendatore Annibal Caro. *Roma* (Taciotto), appresso G. A. Rufinelli, 1622, in-12. fig. m. v. tr. d.
149. L'Eneide di Virgilio recata in versi italiani da Annibal Caro. *Roma*, de Romanis, 1819, 2 vol. in-fol. dos de mar. brun, avec des vues d'après

nature, et le portrait du traducteur gravé par Marchetti.

Magnifique édition, publiée aux frais de la duchesse de Devonshire.

150. Le Virgile travesty en vers burlesques de M. Scarron, reveu et corrigé. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., au Quærendo)*, 1668, 2 parties en 1 vol. in-12. front. grav. v.

Cette édition, qui se joint à la collection des Elzéviros, contient tout ce que Scarron a burlesquement imité de Virgile.

151. Q. Horatii Flacci sapientia, sive odæ selectæ, quibus satyræ quædam et epistolæ, in primis autem de arte poetica accedit, etc. In usum scholarum editio. *Lugd. Bat.*, ex officina B. et Ab. Elzevir., 1626, pet. in-8. v. fil.

Livre fort rare.

152. Quintus Horatius Flaccus; accedunt nunc Danielis Heinsii de satyra Horatiana libri duo, etc. *Lugd. Bat.*, ex officina elzeviriana, 1629, 3 part. pet. in-12. m. r. fil. dos à pet. fers, tr. d. (*Kalthæber*.)

Bel exemplaire.

153. Quinti Horatii Flacci poemata... illustrata a Joanne Bond. *Amst.*, D. Elzevir., 1676, in-12. m. bl. fil. tr. d.

Bel exemplaire. Haut., 4 p. 11 l. 1/2.

154. Quintus Horatius Fl., ex emend. D. Heinsii. *Amst.*, apud D. Elzevirium, 1676, in-16. v. — Le même. *Amst.*, juxta copiam Elzeviriorum, 1690, in-16. v.

155. Pub. Ovidii Nasonis opera; Daniel Heinsius textum recensuit, accedunt breves notæ, etc. *Lugd. Bat.*, ex officina elzeviriana, 1629, 3 vol. pet. in-12. m. r. fil. tr. d.

156. Epistole d'Ovidio, di Remigio Fiorentino: *Vignola*, Giolito, 1560, in-12. v. f.

157. Terentianus Maurus de litteris, syllabis, pedibus et metris. Item eiusdem argumenti, Marii Victorini de orthographia et ratione carminum libri III. *Ex officina Sanctandreana*, 1584, in-8. v.

Cette édition, dit M. Brunet, est jusqu'à présent la meilleure que nous ayons de ce poëte.

158. D. Jun. Iuvenalis et Auli Persii Flacci satyræ. *Amst.*, typis D. Elzevirii, 1671, in-16. v.

159. M. Annæus Lucanus de bello civili, cum notis variorum. *Amst.*, ex officina elzeviriana, 1669, in-8. front. v.

160. M. Annæi Lucani Pharsalia, etc., curante Francisco Oudendorpio. *Lugd. Bat.*, Luchtmans 1728, in-4. v.

Édition estimée. Bel exemplaire.

161. La Pharsale de Lucain, ou les guerres civiles de César et de Pompée, en vers françois, par de Breboeuf. *Leide*, Jean Elsevier, 1658, in-12. cart.

162. C. Valerii Flacci Argonautica. *Venetis*, in æd. Aldi et A. Asulani, 1523, in-8. vél.

163. M. Val. Martialis. *Amstelodami*, typis L. Elzevirii, 1650, in-16. v.

164. M. Valerii Martialis epigrammata. *Londini*, excud. S. Hamilton, 1816, in-12. v. f.

165. Opera Ausonii nuper reperta. *Parmæ*, per Angelum Ugoletum Parmensem, 1499, in-4. vél.

Édition rare, qui renferme des additions importantes aux poésies d'Ausone publiées antérieurement.

166. Aurelii Prudentii Clementis quæ extant. Nicolaus Heinsius Dan. fil... recensuit, et animadversiones adjecit. *Amst.*, apud Elzevirium, 1666, 2 t. en 1 vol. pet. in-12. m. r. fil. tr. d.

Bel exemplaire. Haut, 3 p.

167. Cl. Claudjani quæ extant. Nic. Heinsius, Dan. F. recensuit ac notas addidit. Accedunt quædam hactenus non edita. *Lugd. Bat.*, ex officina Elzeviriana, 1650, 2 vol. en 1 pet. in-12. m. r. fil. tr. d. (Roger Payne.)

Superbe exemplaire. Haut., 4 p. 11 l. Titre réglé.

168. Carmina Pacifici Maximi poetæ Asculani. *Parmæ*, apud G. Rosatum, 1691, in-4. v.

C'est une réimpression de l'édition de ces poésies faite par Hieronymum Soncinum en 1706.

169. Georgii Jodici Bergani Benacus. *Veronæ*, apud Antonium Puteolum, 1546, in-4. cart., avec une grande carte topographique gravée en bois.

Bel exemplaire de la seule édition qui existe de ce curieux poëme. V. Brunet.

170. Geor. Buchanani Scoti poemata quæ extant. Editio postrema. *Lugduni Bat.*, ex officina Elzeviriana, 1628, in-16. m. vert, tr. d.

Exemplaire de l'édition qui contient 511 pages, sans compter les notes non paginées qui sont à la fin du volume.

171. Poemata Joannis Ruxelii Britovillani Cadomensis. *Rothomagi*, apud Raphaelem Parvivalium, 1600, in-8. v.

172. Joannis Secundi opera, accurate recognita ex museo P. Scriverii. *Lugd. Bat.*, apud Fr. Hegerum, 1631, pet. in-12. front. et portrait gravé, vél.

Edition rare et la plus estimée de ce poëte.

173. Merita principis Auracæ in Belgas, sive crudelitas hispana, quam princeps ille a foederatis Belgis avertit, cum aliquot affinibus huius argumenti versibus (auctore Johanne Foresto). *Lugd. Bat.*, typis Isaaci Elsevirii, sumptibus Henrici Laurentii, 1620, in-4. portr. vél.

Exemplaire de Samuel Parr.

174. Q. Sectani satyræ, concinnante P. Antoniano.

- Amst.*, apud Elsevirios, 1700, 2 vol. in 8. vél.
175. Nic. Parthenii Giannettasii Piscatoria et Nautica. *Neapoli*, ap. Jac. Paillard, 1692, in-12. fig. vél.
176. Jacobi Vanierii prædium rusticum. *Parisiis*, apud M. Bordelet, 1746, in-12. fig. v. f.
177. Jacobi Vanierii prædium rusticum. *Parisiis*, apud M. Bordelet, 1746, in-12. br. n. r.
- Réimpression de l'édition précédente, mais en caractères plus gros et sans gravures.
178. Poemata varia, quorum nonnulla nunc primum in lucem eduntur. *Londini*, 1781, in-8. m. r. tr. d.
- Récueil imprimé aux dépens d'un amateur (M. Fazakerley), qui ensuite le supprima.
179. Franco-Gallus, exsule Gulielmo quinto, postremo gubernatore, receptus, regnante Gulielmo primo rejectus, etc., leviter adumbratur a Petro Jo. van Lelyveld. *Lugd. Bat.*, van Thoir, 1816, in-4. cart. tr. d.
- Exemplaire présenté par l'auteur à M. le baron de Fagel.

3. Poètes français et italiens.

180. Les œuvres de Clement Marot... augmentées d'un grand nombre de ses compositions nouvelles, par cy devant non imprimées. Le tout soigneusement par luy mesmes reueu et mieulx ordonné, comme lon voyrra ci apres. *A Lyon*, ches Estienne Dolet, 1543, pet. in-8. m. r. tr. d. (*Ancienne reliure.*)
- Bel exemplaire d'une édition fort rare. V. Brunet.
181. OEuvres de Monsieur Passerat. *Brusselles*, George de Backer, 1695, in-12. avec huit jolies gravures par Harrewyn, v.
182. OEuvres diverses du sieur D^m (Boileau-Des-

préaux), avec le *Traité du sublime ou du merveilleux dans le discours*, traduit du grec de Longin. *Suivant la copie à Paris, Amsterdam*, A. Wolfgang, 1680, in-12. m. r. tr. d.

Edition rare.

183. *Fables choisies mises en vers par monsieur de La Fontaine*. Les quatre premières parties à *Anvers*, chez la veuve de B. Foppens, 1699, et la cinquième, à *la Haye*, chez H. van Bulderen, 1694, en 2 vol. pet. in-8. fig. v.

184. *Contes et nouvelles en vers de monsieur de La Fontaine*. *Amsterdam*, chez Henry Desbordes, 1685, 2 vol. in-12. fig. m. r. à compart. dent. fil. tr. d.

Charmant exemplaire de l'édition originale, qui contient les premières épreuves des gravures de R. de Hooge. V. Brunet.

185. *Contes et nouvelles en vers, par M. de La Fontaine*. *Amsterdam*, 1762, 2 vol. in-8. fig. m. r. tr. d.

Célèbre édition, dite des *Fermiers généraux*, ornée des portraits de La Fontaine et du peintre Eisen. La suite des figures est du premier tirage, comme on peut voir au *Cas de conscience*, épreuve avant la branche, et au *Diable de Popefiguière*.

186. *Poesie di messer Cino da Pistoia raccolte ed illustrate dal can. cav. Sebastiano Ciampi*. *Pistoia*, Monfredini, 1826, in-8. br.

187. *Il Petrarca nuovamente ristampato... con brevi argomenti di Pietro Petracchi*. *Venezia*, Misserini, 1610, in-16. m. r. tr. dor.

Edition très jolie.

188. *Le rime di M. Francesco Petrarca*, riscontrate con ottimi esemplari stampati e con uno antichissimo testo a penna. *Padova*, Comino, 1722, in-8. v. f.

189. *Amorosa visione di M. Gio. Boccaccio*. *Venezia*, Gabr. Giolito, 1558, in-8. vél.

Edition citée par la Crusca.

190. Rime di messer Giovanni Boccacci. *Livorno*, Masi, 1802, in-8. — Il Trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme, il Tesoretto di Ser Brunetto Latini, quattro Canzoni di B. Bonichi, con alcune rime del Petrarca. *Torino*, 1750, in-8. v. f.
191. Sonetti del Burchiello, del Bellincioni e d'altri poeti Fiorentini alla burchiellesca. *In Londra*, 1757, in-8. front. et portr. gravés, v.
192. Ciriffo Calvaneo. Composto il primo libro per Luca Pulci: il resto per Bernardo Giambullari Fiorentini. De nuovo tutto riformato: e con gran diligenza ristampato. *In Vinegia*, nelle case di Pietro de Nicolini da Sabbio, nelli anni del signor M.D.XXXV. del mese di ottobre. In-4. m. v. fil.
Bel exemplaire d'une édition fort rare, citée par l'Académie de la Crusca.
193. Ciriffo Calvaneo di Luca Pulci con la Giostra del Magn. Lorenzo de Medici insieme con le epistole del medesimo Pulci. *Firenza*, Giunti, 1572, in-4. d. r. m. v.
194. Morgante Maggiore di Luigi Pulci. *In Firenza*, Sermartelli, 1606, in-4. cart.
Edition citée par l'Académie de la Crusca.
195. Il Morgante Maggiore di messer Luigi Pulci. *Firenze* (Napoli), 1732, in-4. avec portrait, veau.
Edition citée par la Crusca.
196. Arcadia del Sannazaro. *Firenze*, Filippo di Erienta, 1514, pet. in-8. cart.
Edition rare et citée par la Crusca.
197. Orlando innamorato composto già da Matteo Maria Bojardo, ed ora rifatto tutto di nuovo da

M. Francesco Berni. *Firenze* (Napoli), 1725, in-4. v.

Cette édition est citée par la Crusca.

198. Orlando furioso di M. Lodovico Ariosto, tutto ricorretto e di nuove figure adornato, con le annotazioni, etc. *Venetia*, Valgrisi, 1603, in-4. fig. en bois, vél.

Edition citée par la Crusca.

199. Delle rime di M. Pietro Bembo terza impressione. *Roma*, Dorico, 1548, in-4. d. rel. mar. noir.

Exemplaire en grand papier d'une édition très estimée.

200. Opere volgari di M. Luca Valentiano. *Vinegia*, B. Vitali, 1532, in-8. vél.

Première édition, rare.

201. La Coltivazione di Luigi Alamanni, e le api di Giovanni Rucellai, colle annotazioni di Ruberto fili sopra le api, etc. *Padova*, Comino, 1718, in-4. portr. v.

202. Le rime di M. Agnolo Firenzuola. *Fiorenza*, B. Giunti, 1549, in-8. m.

203. Canzoni, o vero mascherate carnascialesche di M. Gio. Battista dell'Ottomao. *Fiorenza*, Torrentino, 1560, in-8. vél.

Ce recueil de poésies facétieuses, citées par la Crusca, est rare.

204. Rime del commendatore Annibal Caro. *Venetia*, Aldo, 1569. — Sonetti spirituali di M. Benedetto Varchi. *Fiorenza*, Giunti, 1573. — Componimenti pastorali di M. Benedetto Varchi. *Bologna*, 1577. — En un vol. in-4. c. de R.

205. Sonetti di Benedetto Varchi. *Fiorenza*, Lor. Torrentino, 1555-57, 2 vol. in-8. v.

206. Saggio di rime di diversi buoni autori che fiorirono dal XIV al XVII secolo. *Firenze*, Ronchi, 1825, in-8, dos de mar. vert, tr. d.

207. Rime di Anton Francesco Grazzini, detto il

Lasca. *Firenze*, Möücke, 1741-2, 2 vol. in-8. portr. vél.

208. Le Pazzie amorose di Rodomonte Secondo, composte per Mario Teluccini soprannominato il Bernia. *Parma*, Seth Viotti, 1568, in-4. vél.

209. Trofeo della vittoria sacra ottenuta dalla Christianiss. Lega contra Turchi nell'anno 1571, rizzato da i più dotti spiriti de nostri tempi nelle più famose lingue d'Italia, con diverse rime raccolte... da Luigi Grofo. *Venetia*, Bordogna e Patriani (1571), in-8. fig. cart.

Recueil curieux, qui contient des pièces en vénitien, esclavon et autres patois.

210. La Gierusalemme liberata di Torquato Tasso. *Roma*, F. Falco, a spese di Greg. e Gio. Andreoli, 1670, in-12. fig. rel. m. tr. d. avec agrafe.

Le front. est gravé par Alb. Clouet.

211. Scielta delle rime amorose del sig. Torquato Tasso fatta spirituale dal cavalier Selva parmigiano. *Modona*, Cassiani, 1611, in-8. cart. n. r.

212. Rime di Bartolommeo del Bene ora per la prima volta pubblicate. *Livorno*, co' tipi Bodoniani, 1799, in-8. v. f.

213. Barzeletta de quattro compagni Strathiotti de Albania, zuradi di andar per el mondo alla ventura, capo di loro Manoli Blessi da Napoli di Romania. *Venetia*, S. N., 1570, pet. in-8. d. rel. v. f.

Opuscule facétieux en patois vénitien. Rare.

214. Lamento che fa l'autore, dove se narra tutto il successo de la carestia che fu in Roma l'anno 1591. Cosa bella e compassionevole. *In Viterbo*, S. D., pet. in-8. d. rel. v.

215. Recueil de Zingaresche, ou pièces facétieuses

en vers italiens. En un vol. pet. in-8. d. rel. v. f.

Zingaresche non più date in luce da recitarsi ne' giorni di carnevale, date in luce da Girolamo Caraffa. *Milano e Pistoia*, S. D. — Nova e bellissima zingaresca per dar la ventura alle donne, al balcone, ovvero ne la porta in tempo di carnevale: composta da Michel dalla Porta. *In Trevigi et in Pistoia*, per il Forti., S. D. — Nuova zingaresca, nella quale si contiene nova bellissima lode, e la zinghera mostra diverse cose curiosissime da vedere. *Ibid.*, per il Fortunati. S. D.

Ces pièces ont été imprimées vers la fin du XVI^e siècle.

216. La prima parte delle Rime piacevoli d'Alessandro Allegri. *Verona*, dalle Donne, 1605. — La seconda, etc. *Ibid.*, 1607. — La terza, etc. *Fiorenza*, Caneo e Grossi, 1608. — La quarta, etc. *Verona*, dalle Donne, 1613. 4 part. en un vol. in-4. vél.

Editions citées par la Crusca, et rares, de ce recueil de poésies et de lettres facétieuses et libres.

217. Firenze, poema di Gabriello Chiabrera. *Firenze*, Pignoni, 1615, in-4. d. rel. m. r.

Bel exemplaire de cette édition originale, citée par l'Académie de la Crusca.

218. Lo scherno degli dei, poema piacevole di Francesco Bracciolini. *Milano*, Tip. de' Classici Italiani, 1804, in-8. port. d. rel.

219. Bacco in Toscana, ditirambo di Francesco Redi colle annotazioni accresciute. *Firenze*, Matini, 1691, in-4. d. rel. c. de R.

Edition citée par la Crusca.

220. Canzoni in occasione dell'assedio e liberazione di Vienna di Vincenzio da Filicaia. *Firenze*, Matini, 1684, in-4. cart.

Edition citée par la Crusca.

221. Poesie toscane di Vincenzio da Filicaia. *Firenze*, Matini, 1707, in-4. portr. vél.

Edition citée par la Crusca.

222. Satire del Menzini. S. N. et S. D., in-4. vél.

Edition citée par la Crusca.

223. Brindisi d'Antonio Malatesti et di Piero Salvetti, con annotazioni. *Firenze*, Manni, 1723, pet. in-8. vél.
224. La Napoleonide di Stefano Egidio Petroni, dedicata a S. M. l'Imperatrice Reggina e Reggenta. *Parigi*, Didot, 1813, in-8. fig. c. de R. tr. dor.

IV. LITTÉRATURE DRAMATIQUE.

225. *Æschyli Tragœdiæ VII*; cur. Gulielmo Cantero, græce. *Antuerpiæ*, ex off. Christ. Plantini, 1580, in-16. m. r. fil. tr. dorée.

Bel exemplaire de cette édition rare, élégante et correcte.

226. *Sophoclis tragœdiæ septem* (Græce) cum commentariis interpretationum argumenti Thebaidos fabularum Sophoclis. Authore Joachimo Camerario. *Haganoæ*, ex. off. Seceriana, 1534. — M. Tullii Ciceronis de Amicitia, de Senectute, et Paradoxa. *Argentorati*, ære Knoblouchij et Getz, 1522, en 1 vol. in-8. v. fil. tr. dor.

227. *Sophoclis tragœdiæ VII*. Cur. Gul. Cantero, græce. *Antuerpiæ*, ex off. C. Plantini, 1579, in-16. v.

Edition correcte et rare.

228. *Euripidis tragœdiæ XIX*. Cur. Gulielmo Cantero, græce. *Antuerpiæ*, ex off. C. Plantini, 1571, in-16. m. r. tr. dor.

Exemplaire bien conservé.

229. *Comedie di Terentio*, nuovamente di latino in volgare tradotte. *Venetia*, C. Padoano, 1544, in-8. m. r.

230. *Les tragédies d'Anthoine de Montchrestien*, sieur de Vasteville. Edition nouvelle augmentée

par l'auteur. *Rouen, de La Motte, 1627, in-8. v.*

Cette édition contient : l'Escossaise, la Cartaginoloise, ou la Liberté, les Lacènes, David et Aman, tragédies; le poème de Susanne et la Bergerie.

231. Les œuvres de Monsieur Molière, édition nouvelle, enrichie de figures en taille-douce, et augmentée des œuvres posthumes. *Amsterdam (à la Sphère), chez Jacques le Jeune, 1684, 4 vol. pet. in-12. fig. v.*

Le 1^{er} vol. contient : l'Estourdy, 1685; le Dépit amoureux, même année; les Précieuses ridicules, même année; *Agamemnon*, 1680; et les Fâcheux, 1679. Le 2^e, le Festin de Pierre, 1683; l'École des maris, l'École des femmes et la Critique de l'École des femmes, 1679; la Princesse d'Elide, 1684. Le 3^e, l'Amour médecin, 1680; la Misanthrope, 1679; le Médecin malgré lui, 1685; le Sicilien, 1679; l'Amphitryon, 1684; le Mariage forcé, 1685, et George Dandin, 1681. Le 4^e vol. contient les œuvres posthumes, mais la Comtesse d'Escarbagnas s'y trouve imparfaite.

232. Le théâtre de P. Corneille, revu et corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris (au Quærendo), 1664, 5 vol. pet. in-12. v.*

Le 1^{er} vol. contient un joli portrait de P. Corneille, un titre général gravé, un frontispice imprimé, où ce vol. est désigné comme I Partie; un discours du poème dramatique, l'examen des pièces contenues dans la 1^{re} partie, et les pièces suivantes : *Médée, Clitandre et la Veuve*, toutes datées de 1664. Le 2^e vol. : *la Galerie du palais, la Suivante, la Place royale, Médée et l'Illusion*, toutes aussi datées de 1664. Le 3^e, *Polyeucte, Pompée, Théodora, le menteur et la suite du menteur*. Le 4^e, qui a un titre général gravé et un front. imprimé, contient : un *Discours de trois unités*, un examen des pièces contenues dans le volume, et les pièces suivantes : *Rodogune, Héraclius, Andromède et D. Sanche d'Arragon*, toutes datées aussi de 1665. Le 5^e se compose de cinq pièces, savoir : *Agésilas*, datée de 1666; *Attila*, de 1667; *Nicomède*, de 1662; *Pertharite*, et *OEdipe*, de 1663. Chaque pièce contenue dans ces cinq volumes a un titre gravé et un titre imprimé particulier.

233. Clitandre, ou l'Innocence délivrée, tragi-comédie (de P. Corneille). *Paris, Fr. Targa, 1632, in-8. v. fauve, fil. tr. dor. (Purgold.)*

Edition originale et très rare, qui contient aussi les *Mélanges posthumes du même* (Corneille). Cet exemplaire sort de la bibliothèque de M. Aimé-Martin.

234. *Le Cid*, tragi-comédie (de Pierre Corneille). *Paris*, Fr. Targa et Aug. Courbè, 1637, in-12. cart.

Première édition.

235. *Horace*, tragédie (par P. Corneille). *Paris*, Aug. Courbè, 1647, in-12. vél.

Edition originale.

236. *Rodogune*, princesse des Parthes, tragédie (par P. Corneille). *Rouen*, et se vend à *Paris*, chez Touss. Quinet, 1647, in-12. 1^{er} titre gravé, v.

Edition originale.

237. *Rodogune*, princesse des Parthes, tragédie par M. de Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris (à la Sphère)*, 1652, in-12. cart.

238. *Tite et Bérénice*, comédie héroïque, par P. Corneille. *Paris*, Thomas Jolly, 1671, in-12. cart.

Edition originale.

239. *Antiochus*, tragi-comédie, par T. Corneille. *Rouen* (par L. Maurry), et se vend à *Paris*, chez Gabriel Quinet, 1666, in-12. d. rel. m.

240. *Pièces (Trois) de Thomas Corneille en 1 vol.* in-12. d. rel. v., savoir : *Les Illustres ennemis*, comédie. *Rouen*. Maurry, 1657. — *Le Geolier de soy-mesme*, comédie. *Ibid.*, 1656. — *Les Engagemens du Hazard*, comédie. *Ibid.*, 1657.

241. *La mort d'Annibal*, par T. Corneille. *Rouen* (par L. Maurry), et se vend à *Paris*, chez Cl. Barbin, 1670, in-12. d. rel. m. bl.

242. *Circé*, tragédie ornée de machines, de changements de théâtre et de musique, par T. Corneille. *Paris*, Pierre Promé, 1675, in-12. d. r. mar. vert.

Première édition.

243. OEuures de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., au Querendo), 1678, 1689 et 1691, 3 vol. in-12. fig. c. de R. fil. tr. dor. (Simier.)*

Bel exemplaire, dont les deux premiers vol. contiennent les dix pièces publiées séparément au Querendo en 1678; et le troisième est formé de *Esther*, publiée en 1689, et de *Athalie* en 1691.

244. OEuures de Racine. *Suivant la copie imprimée à Paris (Holl., au Querendo), 1682, 2 vol. in-12. fig. mar. r. tr. dor.*

Ce charmant exemplaire contient: *Alexandre*, les *Plaideurs*, *Phèdre* et *Hippolyte*, de 1678; *Britannicus* et *Bajazet*, de 1682; et la *Thébaïde*, *Andromaque*, *Bérénice*, *Mithridate* et *Iphigénie*, de 1683. Les trois pièces datées de 1678 ne sont pas cependant de même édition que celles qui portent la même date dans l'exemplaire précédent.

245. Les œuvres de Monsieur de Palaprat. *Paris, Ribou, 1712, 2 vol. in-12. veau.*

246. Due commedia e una novella del segretario Fiorentino (Niccolo Machiavelli). *Trafalio, Vande-Water, 1733, in-12. v.*

247. Eutichia, comedia di Nicolo Grasso Mantovano. (*Vinezia*, Nic. d'Aristotile detto Zoppino), 1530, pet. in-8. cart.

248. I Fantasma, comedia del S. Hercole Bentivoglio. *Venetia*, G. Giolito, 1545, pet. in-8. cart.

Première édition. M. Soleane ne possédait que la réimpression de 1547.

249. I Lucidi, comedia di messer Agnolo Firenzuola. *Firenze*, Giunti, 1552, in-8. d. r.

250. La Sporta, comedia di Giovanbatista Gelli. *Firenze*, Giunti, 1550, in-8. vél.

Édition citée par la Crusca.

251. I Bernardi, comedia di M. Francesco d'Ambra. *Firenze*, Giunti, 1564, in-8. cart.

Édition citée par la Crusca.

252. Il Furto, comedia di M. Francesco d'Ambra. *Firenze*, Giunti, 1564, in-8. d. r. v.

Édition citée par l'Académie de la Crusca.

-253. Il Forto, comedia di M. Francesco d'Ambra.

Venetia, Marchio Sessa, 1567, in-12. vél.

Cette édition est, comme la précédente, citée par l'Académie de la Crusca.

-254. Commedie italiane diverse, en 1 vol. in 8. cujr de Russie.

Il Furto, comedia di Francesco d'Ambra. *Fiorenza*, Giunti, 1564. — La Gelosia, comedia d'Anton Francesco Grazzini. *Fiorenza*, Giunti, 1568. — Commedia intitolata Sine Nomine. *Ibid.*, 1574. — La Floris, comedia dell' Arsicio Intronato. *Ibid.*, 1580. — Il Poeta, comedia di Angelo Oldradi. *Venetia*, Comin da Trino, 1519.

-255. La Ingratitudine, comedia di Giovan Battista Araldo, della illustrissima signoria di Fiorenza. *In Fiorenza*, 1559, in-8. cart.

Pièce rare, par Giovan Battista dell' Ottomato, connu par ses Canzoni caruscialesche, imprimées en 1600.

-256. Il Granchio, comedia del cav. Lionardo Salviati. S. L. S. N. S. D., pet. in-8. br.

-257. Aminta, favola boscareccia di Torquato Tasso. *Leida*, Giovanni Elsevier, 1656, in-12. v.

Edition fort rare.

-258. L'Aminte du Tasse, pastorale traduite de l'italien en vers françois (par l'abbé de Torche). *Suivant la copie de Paris*, *La Haye*, chez Lezyn van Dyk (Elzévir), 1681, in-12. 1^{re} titre grav. par H. Cause, et fig. par Decker, v.

Dans cette édition, le texte italien se trouve en regard de la traduction.

-259. Il Pastor fido, tragicomedia pastorale del cavaliere Batista Guarini. *Venezia*, Ciotti, 1621, in-4. cart.

-260. Rodopeia, tragedia di Leonoro Verlati. *Venezia*, Ziletti, 1582, in-8. v.

La scène de cette tragédie est à Constantinople. L'héroïne est fille d'un roi de Thrace, et l'ombre de sa mère figure parmi les personnages.

-261. Trois pièces de Giulio Cesare della Croce, en 1 vol. in-8. dos de v.

La Discordia Confusa, dialogue tre, per la pace nuovamente

fatta fra la Maestà Catholica e il Christianissimo Re de Francia. Bologna, Benacci, 1588. — Sotterranea confusione, over Tragedia sopra la morte di Linam Bassa, famoso capitano de' Turchi. Bologna, Corbi, 1620. — La Cantina felicità. Ibid., 1620.

Ces pièces facétieuses sont proprement des comédies, qui sont restées inconnues à M. de Boileau.

262. Rutzvanscad il giovine: arcisopratragichissima tragedia elaborata ad uso del buon gusto di grecheggianti compositori da Cattufio Panchianio (Zaccaria Vallaresso). Venezia, Bettinelli, 1737, in 8. fig. cart.

263. Tragicomedia de Calisto y Melibea, vulgarmente llamada Celestina: la por el bachiller Fernando de Rojas, corregida y emendada nuevamente y traduzida de Castellano en Frances. Pamplona, por Carlo Lahayen, 1633, pet. in-8. cart.

Sur cette édition espagnole, qui contient une traduction française différente de celle de Lavardie, doit avoir été faite l'édition de Rouen, 1634, mentionnée dans le cat. de la Bibl. de M. de Boileau, n. 4816, qui contient cette même nouvelle traduction.

264. Fortunæ Latrocinia, sive Huiusmodi dux fortissimus bonis omnibus Fortunæ inclementia spoliatur. (Rouen), le Boulanger, S. A., in-4. avec front., portr. et autres gravures. — Triomphe du saint sacrement sous la figure du pain de Gédéon. Tournon, Pichon, 1642, in-4.

La première de ces deux pièces est un programme d'une tragédie donnée dans le théâtre du collège des Jésuites de Rouen, par les élèves du même collège; et la seconde est un programme aussi d'une représentation sacrée donnée par les élèves du collège de Tournon, en 1642. Les gravures dont la première est ornée sont très belles.

V. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.

265. Historia Daretis Phrygii de excidio Troie. Vuittenburgii, in edibus Jo. Grunenbergii, 1518, in-4. fig. v. f. fil. tr. dor.

Édition rare, ornée de onze figures grotesques gravées sur bois.

266. Titi Petronii Arbitri. Satyricon cum frag-

- mento nuper Tragurii reperto. Accedunt diversorum poetarum Lusus in Priapum, etc. Omnia commentariis et notis doctorum virorum illustrata, concinnante Mich. Hadrianide. *Amst.*, typis Jo. Blaeu, 1669, in-8. fronte v.
267. Volgarizzamento delle favole di Esopo, testo Riccardiano inedito, citato dagli accademici della Crusta. *Firenze*, Garinei, 1818, in-8. demi-rel. v.
268. C. Barthii fabularum Aesopiarum libri V, etc. *Frankfurti*, Wechel, 1623, in-8. cart.
269. Esope en belle humeur, ou dernière traduction et augmentation de ses fables en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruxelles*, Foppens, 1700, 2 vol. pet. in-8. fig. v. f.
- Edition recherchée à cause des figures dont elle est ornée. Cet exemplaire, qui a appartenu en 1750 au duc de Valentinois, contient les planches gravées par Harrewyn. V. Brunet.
270. Euphormionis Lusini, sive Joannis Barclaii satyricon partes quinque cum clavi. Accessit conspiratio anglicana. *Lugd. Batavorum*, apud Elzevirios, 1637, pet. in-12. v.
271. Essai sur les fables indiennes et sur leur introduction en Europe, par A. Loiseleur Deslongchamps, suivi du roman des sept sages de Rome, en prose, publié par Le Roux de Lincy. *Paris*, Techener, 1838, in-8., veau fil. tr. dor.
272. Le comte de Soissons, nouvelle galante. *Cologne*, chez Pierre Marteau, 1687, pet. in-12. cart.
- 272 bis. L'humanité, histoire des infortunes du chevalier de Dampierre, contenant des anecdotes secrètes sur les dernières révolutions de Perse. *Paris*, 1767, 2 vol. in-12. d. rel.
273. Romans et contes de Voltaire. *A Bouillon*, 1778, 3 vol. in-8. portr. et fig. v. f.

274. Les campagnes galantes de M. de Tirméville, ou le bonheur inattendu. *Londres, 1775, pet. in-8. br.*
Bel exemplaire.
275. Contes et nouvelles de Marguerite de Valois, reine de Navarre. *Amsterdam, chez George Gallet, 1706, 2 vol. pet. in-8. avec gravures, mar. bleu, fil. tr. dor., par Walther.*
Exemplaire du colonel Stanley.
276. Les divers discours de Laurent Capelloni, sur plusieurs exemples et accidens meslez, suivis et aduenuz. *Troyes, pour Jean le Noble, 1592, in-12, vél.*
Bel exemplaire d'un petit volume rarissime, dont on a une description dans le Bulletin du Bibliophile, septembre 1847, page 411.
277. Nouveaux contes à rire, et aventures plaisantes. *Cologne, R. Bontemps, 1722, 2 vol. in-8. avec fig. mar. r. fil. tr. dor. (Derome.)*
278. Opera di M. Giovanni Boccaccio tradotta di lat. in volgare da M. Niccolo Liburnio, etc. Aggiuntovi la favola dell' Urbano del medesimo Boccaccio. *Firenza, Giunti, 1598, in-8. vél.*
L'Urbano, roman qui a été mal à propos attribué au Boccaccio, est cité par la Crusca sur cette édition.
279. Il Decamerone di messer Giovanni Boccacci alla sua vera lezione ridotto dal cav. Lionardo Salviati. *Firenze, Giunti, 1587, in-4. veau.*
Edition citée par la Crusca.
280. Contes et nouvelles de Boeace florentin, traduction libre accommodée au goût de ce temps, et enrichie de figures en taille-douce gravées par Romain de Hooge. *Amsterdam, George Gallet, 1637, 2 vol. pet. in-8. vél.*
281. Ameto. Comedia delle ninfe fiorentine di M. Giovanni Boccaccio. *Vinigia, Giolito, 1558.*

- Amorosa visione di M. Gio. Boccaccio, etc. *Ibid.*, 1558. In-8. m. r.**
282. **Il Filocolo di M. Giovanni Boccaccio. *Firenze*, Giunti, 1594, in-8. v. f.**
Edition citée par la Crusca.
283. **Novelle di alcuni autori Fiorentini. *Londra* (*Livorno*), R. Baucker, 1795, in-8. portr. v.**
Le portrait de Machiavel est gravé par R. Morghen.
284. **Gli asolani di messer Pietro Bembo. *Venetia*, Aldo, 1505, in-4. d. rel. m. vert.**
Première édition, rare. Cet exemplaire contient l'épître dédiée à Lucrèce Borgia, qui manque presque toujours. L'ouvrage est en prose dialoguée et en vers.
285. **La Circe di Giovanbatista Gelli. *Firenze*, Lor. Torrentino, 1549, in-8. d. rel.**
Edition citée par la Crusca, et rare.
286. **La Circe di Giovanbatista Gelli, nuovamente accresciuta e riformata. *Firenze*, L. Torrentino, 1550, in-8. cuir de Russie.**
Cette seconde édition est regardée comme la meilleure, et est aussi rare que la première.
287. **Novelle amoroze de' signori accademici Incogniti. *Venezia*, Guerigli, 1650, 2 part. en un vol. in-4. v.**
288. **Les nouvelles de Miguel de Cervantes Saavedra, traduites d'espagnol en françois, les six premières par F. de Rosset, et les autres six par le sieur d'Audiguier, avec l'histoire de Ruis Dias et de Quixaire, princesse des Moluques, par le sieur de Bellan. *Paris*, Richer, 1618, 2 vol. in-8. m. bl. à comp. tr. d. (*Aux armes de Louis XIV.*)**
289. **Nouvelles espagnoles de Michel de Cervantes, traduction nouvelle avec des notes, ornée de figures en taille-douce, par M. Lefebvre de Villebrune. *Paris*, Duchesne, 1778, 2 vol. in-8. v.**
290. **Raccolte di novelle piacevoli e morali di sog-**

getto orientale traite d'un manuscritto persiano, prima edizione. *Firenze*, Ducci, 1832, 4 vol. in-32. br.

VI. FACETIES ET PIECES SATIRIQUES.

291. Oeuvres de Rabelais. En 3 vol. in-16. in. r. tr. d.

La plaisante et ioyeuse histoire du grand géant Gargantua. Prochainement reveue et de beaucoup augmentée par l'Auteur mesme. A Lyon, chez Etienne Dolet, 1542, fig. en bois. — Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faicts et prouesses espouventables... Plus les merueilleuses nauigations du disciple de Pantagruel dict Panurge. A Lyon, chez Etienne Dolet, 1519, fig. en bois. — Le tiers livre des faicts et dictz heroïques du noble Pantagruel, coposez par M. Franc. Rabelais... Reueu et corrigé diligemment depuis les autres impressions. Avec priuilege du roy pour six ans. A Lyon (S. N.), M.D.XLVII. — Beaux exemplaires d'éditions très rares. A la fin du 3^e vol., on trouve le *Privilège du Roy*, donné à Paris le xiv^e iour de septemb. M.D.XLV.

292. La plaisante et ioyeuse histoire du grand géant Gargantua. Prochainement reveue et de beaucoup augmentée par l'auteur mesme. *Valence*, chez Claude La Ville, 1547, in-16. avec fig. en bois, v. f. tr. d.

Deuxième édition, où se trouve le quart livre avec la date 1548.

293. Pantagruel, roy des Dipsodes, restitué à son naturel, avec ses faicts et prouesses espouventables, coposez par feu M. Aleofribas abstracteur de quinteessence. M.D.XLII. On les vend à Lyon chez François Juste, avec fig. en bois. — Les nauigations de Panurge, disciple de Pantagruel, es isles incogneues et estranges, reueue de nouveau outres les aultres impressions. 1548. On les vend à Lyon en rue Merciere, par Pierre de Tours. In-16. goth. v. tr. d.

Éditions très rares. Le *Pantagruel* finit au verso du f. 134, et n'est pas suivi, comme il devrait l'être, de la *Prognostication*.

294. Le salmigondis, ou le manège du genre humain (par Beroalde de Verville). *Liège* (à la Sphé-

290. Louis Refort, 1698, in-12. m. r. v. d.
295. Polissoniana, ou recueil de turlupinades, quolibets, rébus, jeux de mots, etc., avec les équivoques de l'homme inconnu et la liste des plus rares curiosités. Amsterdam, Desbordes, 1722, in-12. br. n. r.
296. L'homme inconnu, ou les équivoques de la langue, dédié à Bacha Bilboquet. Paris, J. Quillau, 1713, in-12. br. n. r.
297. Première édition, qu'on a réimprimée à la suite du Polissoniana. Amsterdam, 1722 et 1725.
297. L'école de la volupté. Dans l'île de Calypso, aux dépens des nymphes, 1747, in-8. br.
298. La prima (e la seconda) parte de ragionamenti di M. Pietro Aretino. S. L. N. A. (1584), 2 vol. en 1, in-8. v.
299. La terza et ultima parte de ragionamenti di P. Aretino. (Senza luogo), Gio. Andr. del Meglirano, 1589, 2 part. en un vol. in-8. vél.
300. Bel exemplaire. Cette troisième partie, dans laquelle l'Aretin parle avec une grande liberté des cours et du jeu, n'a pas été reproduite, ni dans l'édition de 1584, ni dans celle des Elseviers, 1660. Elle est peu connue, et mérite cependant l'attention des amateurs. On y trouve plusieurs petits contes fort amusants, ainsi que beaucoup d'anecdotes relatives aux plus célèbres joueurs du XVI^e siècle. (Voyez le Manuel, I, 154.)
300. La terza et ultima parte de ragionamenti di P. Aretino. (Senza luogo), Gio. Andr. del Meglirano, 1589, 2 part. en un vol. v.
301. Capricciosi et piacevoli ragionamenti di M. Pietro Aretino. Cosmopoli (Hollande, Elzevir), 1660, in-8. vél.
302. 2^e édition sous cette date. Le complément annoncé sous le n^o ci-après ne s'y trouve pas.
302. La Puttana errante, dialogo di Maddalena, e Giulia, di M. Pietro Aretino. S. L., S. D., in-12. m. r.
303. Réimpression de l'éd. de 1660.

303. Farfalloni de gli antichi historichi notati dall' ab. don Secondo Lancellotti, etc. *Venetia*, Sargina, 1636, in-8. v. f. *Aux armés de de Thou*.

Première édition d'un livre curieux, dans lequel on a rassemblé, pour en montrer l'absurdité, toutes les fables racontées par les historiens.

304. Divina revelatio Erythrae sibyllae, cum commentariis, in qua a bello troiano usque ad diem iudicii futura praedixit. *Impressum Senis*, per Symeonem filium Nicolai Nardi, 1508, in-4. dos de veau.

Petit livre curieux et très rare.

305. De arte bibendi libri tres, autore Vinc. Obsopæo; quibus adiunximus de arte iocandi libros quatuor Matthiae Delii. *Francfurti ad Mœnum* (ex off. haered. C. Egenolphi), 1578. — Grobrianus et Grobiana, de morum simplicitate libri tres... conscripti per Fridericum Dedekindum, *Idid.*, 1575. — Antonius de Arena, provincialis de bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc., novellas de guerra romana, neapolitana et gennuensis, mandat una cum epistola ad fallotissimam suam garsam, Janam Roscam, pro passando tempus. *Parisiis*, apud Galeotum a Prato, 1574. Pet. in-8. vél. tr. d.

Editions rares.

306. Satiræ duæ, Hercules tuam fidem, sive Munsterus Hypobolimæus, et virgula divina. Accessit accurata Burdonum fabulae confutatio, etc. *Lugduni Batavorum*, apud L. Elzevirium, 1617. — Cras credo, hodie nihil, sive modus tandem sit ineptiarum, satyra menippea. *Lugd. Bat.*, ex officina elzeviriana, 1621. Pet. in-12. vél.

Ces deux volumes, sortis des presses elzéviriennes, sont fort rares.

307. Lettere facete e chibirizzose in lengua antiga
venetiana, con alcuni sonetti e canzoni piacevoli,
venetiani e toscani, etc. Et tutto composto e dao
in luse da Vincenzo Belando sic ditto Catal-
do. *Parigi*, Abel l'Angelieri, 1588, in-12. d.
d. rel. m. r.

Bel exemplaire d'un livre rare et curieux.

VII. PHILOLOGIE.

308. Auli Gellii noctes atticæ, editio nova et priori-
bus omnibus docti hominis cura multo castiga-
tior. *Amst.*, apud L. Elzevirium, 1651, pet. in-
12. vél.

309. Bellum grammaticale (auctore Andrea Guarna
Salernitano). *Venetis*, per P. de Nicolinis de
Sabio, 1533, pet. in-8. cart.

Première édition, rare.

310. J. Burch. Menckenii de charlataneria erudi-
torum declamationes, cum notis variorum, etc.
Neapoli, apud P. Perger, 1786, in-8. d. r.

311. Joannis Launoii varia de duobus Dionysiis
atheniensi et parisiensi opuscula, ubi ex occa-
sione multa ad gallicanæ ecclesiæ originem spec-
tantia tractantur, etc. *Parisiis*, apud E. Marti-
num, 1660, in-8. vél.

312. Joannis Launoii de varia Aristotelis in acade-
mia parisiensi fortuna extraneis hinc inde ador-
nata præsidii liber. *Lutetia*, 1662, in-8. v.

313. Remarques sommaires sur un livre intitulé :
la Contestation touchant l'auteur de l'Imitation
de Jesus-Christ, par Jean de Launoy. *Paris*,
1652, in-8. vél.

314. Vincentii Lupani annotationes in Æl. Spar-
tianum, Jul. Capitolinum, Æl. Lampridium,
V. Gallicanum, J. Pollionem et T. Vopiscum.

- Parisiis*, apud A. Wechelum, 1560, in-8. 1 p. de
true.
315. *Variarum lectionum selecta, figuris teneis
applicata per Johannem a Nyenborg. Groningæ
Frisiorum*, ap. Jac. Sipkes, 1660, pet. in-8.
fig. vél.
316. Recueil de pièces satiriques et facétieuses, en
vers et en prose, de 1690-1694, sur les affaires
du temps (par Le Noble et autres). En 1 vol. pet.
in-12. v. savoir :
- 1) La Fable du Rossignol et du Coq, avec la lettre de maître
Pasquin à maître Jacquemar. Jouxte la copie imprimée à la ville
aux Ames. 1692. — Midas, ou le combat de Pan contre Apollon,
sur la prise de Namur, par D. L... Paris, 1692, fig. — Le Renard
pris au trébuchet. Jouxte la copie imprimée à Steinkerke. 1692.
— Traduction de l'Ode latine du P. Commire sur la bataille de
Steinkerke. S. L. — Dialogue de la Samaritaine avec le Grenier à
sel, et la Fable du Sapin et du Buisson. Rouen, Viret, 1692. —
Le Paroli à la Samaritaine, ou le Censeur satirier. Jouxte la co-
pie imprimée à la Grange-Baudet, 1692, fig. — La Médaille re-
tourcée, ou la fable du Sapin et du Buisson, bouts rimés. Jouxte
la copie imprimée à l'Isle Inaccessible, 1692. — Le Renard dé-
masqué. Traduit de l'original anglois. Jouxte la copie imprimée
à la Kenoke, 1692, fig. — L'Ombre du duc de Grafton au seras-
kler Bacha. XVIII. Dialogue sur les affaires du Temps. Décembre.
Jouxte la copie imprimée à Kilmalock, 1690. — L'Ecole des Sa-
ges. premier dialogue, par M. L... Tenechere, baron de Saint-
George. Paris, Jouvenel, Mazuel et Langlois, 1691. — L'Ecole des
Sages, second dialogue, par M. le Noble Tenechere. Paris, 1691,
fig. — Le Triomphe de madame Des-Houllères, reçue dixième
Muse au Parnasse. Dédié à M^{lle} de Scuderi par M^{lle} Lherillier. Pa-
ris, Mazuel, 1694. — Le Caroussel de tous les Princes de l'Europe.
Jauvier 1691. Jouxte la copie imprimée à Madrid, chez P. Bor-
gelot, 1691.
317. *Convivio di Dante Alighieri... Firenze*, ser
Francesco Bonaccossi, 1490, in-4. cart.
318. Pierfrancesco Giambullari del sito, forma e
misura dello inferno di Dante. *Firenze*, M. Dor-
telata, 1544, in-8. m. r. tr. d.
- Bel exemplaire d'un livre qui n'est pas commun.
319. Letture (sette) sopra lo inferno di Dante di
Giovanbatista Gelli : La prima. *Firenze*, Sermar-
telli, 1554. — La seconda. *Firenze*, Torrenti-
uo, 1555. — La terza. *Ibid.* (Torrentino), 1556.

— La quarta. *Ibid.*, 1558. — La quinta. *Ibid.*, même année. — La sesta. *Ibid.*, 1561. — E la settima. *Ibid.*, Torrentino, 1561. Toutes in-8. cart.

8-71 Ces sept Lectures de Gelli, qu'on trouve rarement ensemble, sont citées par la Crusca.

320. Tutte le lettioni di Giovambattista Gelli. *Firenze* (Torrentino), 1551, in-8. cart.

113 25-113 Edition citée par la Crusca.

321. Lezione, ovvero Cicalamento di maestro Bartolino dal Canto de Bischeri sopra'l sonetto: Passere e Beccafichi magri arrosto. *Firenze*, Manzoni, 1605, in-8. vél. n.

109 Opuscule rare.

322. Proverbios morales Heraclito de Alonso de Varros, concordados por el maestro Bartolome Ximenez Paton. *Lisboa*, P. Craesbeeck, 1617, in-4. vél. v.

VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.

323. Luciani Pseudosophista seu solœcista, gr. et lat., cum notis J. G. Grævii. *Amstelodami*, apud D. Elzevirium, 1668, in-8. vél.

107-108 Exemplaire en grand papier. Très rare.

324. Des. Erasmi Roterod. Colloquia nunc emendatiora. *Amst.*, ex officina Elzeviriana, 1655, pet. in-12. front. gravé, vél.

119 Bel exemplaire. Haut: 4 p. 40 l.

325. Desid. Erasmi Roterodami Colloquia. Editio nova prioribus emendatior, etc. *Londini*, excudebat Rogerus Daniel, 1655, pet. in-12. v.

326. Les entretiens de feu monsieur de Balzac. *Leide*, Jean Elsevier, 1659, in-12. vél.

327. Les entretiens d'Ariste et d'Eugène (seconde édition.) *Amsterdam*, chez Jacques le jeune (par

- les Elzéviros), 1671. — Sentimens de Cléante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène. Suiv. la copie imprimée à Paris, chez Pierre le Monnier, 1672, 2 parties. In-12. cart.
328. Dialoghi di M. Speroni. *Vinegia*, Aldo, 1546, in-8. bas.
329. Dialoghi di M. Speron Speroni. *Vinegia*, Aldo, 1550, in-8. v.
330. Diologo pio et speculativo con diverse sentenze latine et volgari di M. Gabriel Symeoni. *Lione*, Roviglio, 1560, in-4. avec fig. en bois, cart.

IX. ÉPISTOLAIRES.

331. L. A. Senecæ philosophi epistolæ quæ exstant, ex recensione J. Lipsii. *Lugd. Bat.*, ex officina Elseviriana, 1639, pet. in-12. m. v. à compart. mosaïque de m. citr. dent. tr. d. dos à pet. fers, et doublé en pap. doré. (*Padeloup*.)

Exemplaire peut-être unique des lettres de Sénèque, tiré à part de l'édition de ses œuvres de 1640, sans l'indication de Tom. II, qu'on trouve en bas du recto du premier fe de chaque cahier, et sans la réclame L. AN., qui est à la fin des mêmes lettres dans le second volume de la même édition, où elles occupent les premières 202 pages.

332. Volggrizzamento delle pistole di Seneca e del trattato della providenza di Dio. *Firenze*, Tortini e Franchi, 1717, in-4. v.

Edition citée par la *Croce*.

333. Q. Aurelii Symmachi epistolarum ad diversos libri decem : cura et studio Francisci Jureti. *Parisii*, ap. N. Chesneau, 1584, in-4. d. reh. m. vert.

334. Hugonis Grotii epistolæ ad Gallos. Secunda editio prioræ auctior et emendatior. *Lugd. Batav.*, 1650, in-12. cart.

335. Lettres choisies du sieur de Balzac. *Suivant la*

copie impr. à Paris (Elzevir), 1648, in-12. cart.

Première édition de ces lettres sortie des presses des Elzevirs.

336. Lettres de feu monsieur de Balzac à monsieur Conrart. *Amsterdam*, chez les Elzeviers, 1664, in-12. v.

337. Lettres de monsieur Arnaud d'Andilly. *Lyon*, Mathevet, 1665, in-12. v.

338. Lettere di messer Giovanni Boccaccio. *Parma*, Amoretti, 1801, in-8. cart.

Exemplaire en papier fort.

339. Lettere del conte Baldessar Castiglione, con annotazioni dell'ab. Pierantonio Serassi. *Padova*, Comino, 1769, 2 vol. en un, in-4. v.

340. Lettere del commendatore Annibal Caro scritte a nome del cardinale Alessandro Farnese, divise in tre volumi. *Padova*, Comino, 1765, 3 vol. in-8. v. f.

341. Lettere di Apostolo Zeno. *Venezia*, Sansoni, 1785, 6 vol. in-8. avec portrait, dos de v.

X. POLYGRAPHES.

342. Olympiæ Fulviæ Moratæ orationes, dialogi, epistolæ, carmina, tam latina quam græca, cum eruditorum de ea testimoniis et laudibus. Hippolytæ Tamellæ elegia elegantissima. *Basileæ*, apud Petrum Pernam, 1562, in-8. demi-rel.

Première édition des œuvres de cette femme célèbre. La réimpression de 1570 est moins rare.

343. Les Oeuvres de monsieur Sarasin. *Paris*, Courbé, 1656, in-4. portr. vel.

344. Oeuvres complètes du duc de St-Simon. *Strasbourg*, Treuttel, et *Paris*, Onfroy, 1791, 13 vol. in-8. portr. veau.

345. Opere volgari di Giovanni Boccaccio corrette sui testi a penna. *Firenze*, Magheri, 1827-1834, 17 vol. in-8. avec portrait, br.

346. Prose di Dante Alighieri e di Gio. Boccacci.
Firenze, Tartini e Franchi, 1723, in-4. d. rel.
Edition citée par la Crusca.
347. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli, divise
in V parti. 1550, 5 part. en 1 vol. in-4. vél.
348. Tutte le opere di Nicolo Machiavelli, divise in
V parti, 1550, 5 vol. in-4. veau.
349. Opere volgari e latine del conte Baldessar Cas-
tiglione. *Padova*, Comino, 1733, in-4. portr. v.
350. Prose di M. Agnolo Firenzuola. *Firenze*,
Torrentino, 1552, in-8. m. r. l.
- Edition citée par la Crusca, et rare.
351. Opere di monsig. Giovanni della Casa, etc.
Firenze, Manni, 1707, 3 vol. in-4. portrait, d.
rel. c. de Russie.
352. Cinque Lezioni del cavalier Lionardo Sal-
viati. *Firenze*, Giunti, 1575, in-4. d. rel.
353. Prose Toscane di Anton Maria Salvini. *Fi-
renze*, Guiducci e Franchi, 1715, in-4. vél.
354. Discorsi accademici di Anton Maria Salvini.
Firenze, 1695-1712, 2 vol. in-4. v.
- Edition citée par la Crusca.
355. Discorsi accademici di Anton Maria Salvini.
Firenze, 1725-1712, 2 vol. in-4. v.
- Edition citée par la Crusca.
356. Trattati varj fatti in diverse occasioni del dot-
tore Giuseppe del Papa. *Firenze*, Tartini e Fran-
chi, 1734, in-4. vél.

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE ET TOPOGRAPHIE.

357. Pomponius Mela de situ orbis : C. Julii So-
lini Polyhistor : Æthici cosmographia cum notis

vaniorum. *Lugd. Batav.*, ap. H. de Vogel, 1646,
in-12. cart.

358. Philippi Claverii introductionis in universam
geographiam libri VI, tabulis æneis illustrati.
Accessit P. Bertii breviarium orbis terrarum.
Amstelodami, ex officina Elzeviriana, 1651, pet.
in-12. fig. in v. fol. tr. d. (*Aux armes du mar-
quis de Blandford*).

359. Pausanias Græcæ descriptio accurata cum
latina Romuli Amasæi interpretatione. Acces-
serunt Gal. Xylandri et Frid. Sylborgii annota-
tiones. Et, novæ notæ Jo. Kuhnii, gr. et lat.
Lipsiæ, Fritsch, 1696. in-fol. v.

Bel exemplaire d'une excellente édition.

360. Vetus Græcia illustrata studio et opera Ubbo-
nis Emmii Frisii. *Lugd. Bat.*, ex officina B. et
A. Elzevir, 1626, 3 vol. pet. in-8. vél.

Bel exemplaire non rogné, acheté à la vente Pinelt par Brand-
Hollis, qui a écrit son nom au deuxième vol., avec sa devise : Col-
ligo ut spargam.

361. Alexandri Sardi ferrariensis de moribus ac
ritibus Gentium libri III. *Venetis*, Ziletti, 1557,
in-8. v. marb.

II. VOYAGES.

362. Voyage de Dalmatie, de Grèce et du Levant,
par M. Georges Wheler, enrichi de médailles et
de figures des principales antiquitez qui se trou-
vent dans ces lieux, etc., traduit de l'anglois. *La
Haye*, R. Alberts, 1723, 2 vol. in-10. fig. v. f.
fil. tr. d. (*Aux armes de Philippe V, roi d'Es-
pagne*).

Bel exemplaire.

363. Viaggio al Monte Sinai di Simone Sigoli :
testo di lingua citato nel vocabolario, etc. *Firen-
ze*, dalla tipografia all' insegna di Dante,
in-8. avec portrait, broché.

Exemplaire en papier bleu.

364. Viaggi di Pietro della Valle , descritti da lui medesimo, divisi in tre parti, cioè, la Turchia, la Persia et l'India. *Brighton*, Gancia, 1843, 2 vol. gr. in-12. portr. vél.
365. Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger. Quatrième édit. augmentée d'une troisième partie et de tailles-douces, par le mesme authenr. *Leyde*, Jean Pauwels (Elzevir), 1671, in-12. m. vert, tr. d.

III. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.

366. Sulpitii Severi historia sacra. *Lugd. Bat.*, ex officina Elseviriana, 1643, in-12. cart.
367. Histoire de Léon X, par M. Audin. *Paris*, Maisson, 1844, 2 vol. in-8. br.
368. Volgarizzamento delle vite de' Santi Padri (e Vite di alcuni Santi). *Firenze*, Manni, 1731-1735, 4 vol. en 2, in-4. d. rel. v.

Exemplaire non rogné de cette édition, cité par la Crusca.

IV. HISTOIRE ANCIENNE.

369. Histoire des Juifs écrite par Flavius Joseph, sous le titre d'Antiquités judaïques, traduite par M. Arnauld d'Andilly. *Bruzelles*, Fricx, 1701-03, 5 vol. in-8. fig. m. citr. fil. tr. d. (*Anc. rel.*)
370. Q. Curtii Rufi rerum Alexandri Magni libri VIII superstites. Accedunt Titi Pompæ et Joan. Loccenii notæ. *Lugd. Batavorum*, ex officina Elseviriana, 1625, pet. in-12. m. bl. doubl. de m. r. dent. fil. tr. d. (*Du Seuil.*)
371. Q. Curtii Rufi historiarum libri acceptatissime editi. *Lugd. Bat.*, ex officina Elzeviriana, 1633, pet. in-12. vél. fil.
372. Q. Curtii Rufi historiarum libri. *Amst.*, ex officina Elzeviriana, 1670, in-16. br. non rogné.

373. C. Sallustius Crispus, cum veterum historico-
rum fragmentis. *Lugduni Bat.*, ex officina Elze-
viriana, 1634, pet. in-12. vél.

Bel exemplaire de l'édition originale, qui a 12 feuillets de pièces
Héminaires, 310 pages de texte, et 19 feuillets de *florilegium* et
d'index.

374. C. Julii Caesaris quæ extant ex emendatione
Jos. Scaligeri. *Lugd. Bat.*, ex officina Elzevi-
riana, 1635, pet. in-12. vél. (*Réimpression.*)

375. M. Velleius Paterculus cum notis Gerardi
Vossii. *Lugd. Bat.*, ex officina Elzeviriana, 1639,
pet. in-12. vél.

376. Sexti Ruffi de historia Romana libellus. *Romæ*,
per Eucharium Silber alias Franck, 1492, in-4.
de 10 feuillets. — M. Ant. Sabellici de situ urbis
Venetæ libri tres; de prætoris officio liber unus,
et de latinæ linguæ reparatione, seu de viris il-
lustribus liber unus. *S. l.* et A., in-4. vél.

377. Discorsi di Nicolò Machiavelli, Fiorentino,
sopra la prima deca di Tito Livio. *In Vinegia*,
nell' anno M.D.XL. in casa de' figliuoli di Aldo,
in-8. v. m.

378. Les discours de Nicolas Machiavel sur la pre-
mière décade de Tite-Live, traduits de l'italien
en françois par Jacques Gohory. *Paris*, Rob. le
Mangnier, 1571. — Le Prince de N. Machiavel,
traduit par le même Gohory. *Ibid.*, eod. 2 vol.
en 1, in-8. v.

379. L'histoire di Paolo Diacono de i fatti de' Ro-
mani imperatori tradotte di latino in italiano.
Venezia, Michele Tramezzino, 1548, in-8. d.
rel. mar. olive, tr. dor.

- 380 J. Sleidani de quatuor summis imperiis libri
tres. *Lugd. Bat.*, ex officina Elzeviriana, 1631,
p. in-12. v.

V. HISTOIRE MODERNE.

1. *Histoire de France.*

381. L'histoire et chronique de messire Jehan Froissart, reveue et corrigée sus divers exemplaires, et suivant les bons auteurs, par Denis Sauvage. etc. *Lyon*, par Jan de Tournes, 1559-60, 4 vol. en 2, in-fol. régl. m. r; tr. d. (*Armes*).
Très bel exemplaire d'une édition rare et recherchée.
382. Histoire de Louys XI, roy de France, divisée en onze livres et illustrée de plusieurs observations (par Pierre Matthieu). *Paris*, Meltayer, 1610, in-fol. bas. tr. d.
383. Histoire de Louys unziesme, roy de France, et des choses mémorables advenuës de son règne, depuis l'an 1460 jusque à 1483, autrement dicte la chronique scandaleuse, écrite par un greffier de l'hostel de ville de Paris. *Imprimé sur le vray original*, 1611, in-8. avec le portr. de Louis XI, v.
384. Mémoires de messire Philippe de Cominès, etc. Nouvelle édition, par MM, Godefroy, augmentée par M. l'abbé Lenglet Du Fresnoy. *Londres et Paris*, 4 vol. in-4. portr. v.
385. Histoire de Louys XII, roy de France... és années 1499, 1500 et 1501, par Jean d'Auton, tirée de la bibliothèque du roy et mise en lumière par Th. Godefroy. *Paris*, Pacard, 1620. — Histoire de Louis XII, etc., en l'année 1502, par Jean d'Auton, ... mise en lumière par Th. Godefroy. *Ibid.*, même année. — Histoire de Louys XII, etc., et de plusieurs choses mémorables advenuës en France et en Italie jusqu'en l'an 1510, par Jean de Saint-Gelais, seigneur de Monlieu, mise en lumière par Th. Godefroy. *Ibid.*, 1622, 3 vol. en 1, in-4. v. f.

386. Mélanges historiques, ou Recueil de plusieurs actes, traictez, lettres missives, et autres mémoires qui peuvent servir en la déduction de l'histoire, depuis l'an 1390, jusques à l'an 1580 (par Camusat). *Troyes*, Febure, 1641, in-8. cart. (avec des piquées).
387. Commentaires de messire Blaise de Montluc, maréchal de France. *Paris*, Jean Gesselin, 1607, 2 t. en 1 vol. in-8. vél.
Première édition.
388. Histoire contenant un abrégé de la vie, mœurs et vertus du roy Charles IX, par A. Sorbin, dit de Sainte-Foi. *Paris*, Chaudière, 1574, in-8. v.
389. Mémoires de l'estat de France, sous Charles neufiesme. S. L., 1577-8, 3 vol. in-8. vél.
Avec les Mémoires de la troisième guerre civile. Cette partie est en gros caractères.
390. Mémoires d'estat par M. de Villeroy. *Sedan et Paris*, 1622, 1623 et 1625, 4 vol. in-8. vél. tr. d.
391. Mémoires pour servir à l'histoire de Charles IX et de Henri IV rois de France, etc. *Paris*, 1745, in-4. v. fauve.
392. Lettres patentes du roy, pour la déclaration de sa majorité, et règlement pour le port des armes, tant es villes que plat pays, terres et seigneuries de son obéissance. *Lyon*, Pierre Merant, 1563. — Les louanges et recommandations de la paix, extraictes de l'escriture sainte. Plus est monstré que c'est chose fort deshonneste que les chrestiens ayent guerre ensemble, etc. *Lyon*, Jean Saugrain, 1563, in-8. cart.
393. Déclaration de très-illustres princes et seigneurs d'Alençon et roy de Navarre, portant témoignage de leur droicte intention et bonne volonté envers la Majesté du roy : avec résolution

de s'opposer et courre sus à ceux qui lui seront rebelles. *Lyon*, Jove, 1574, in-8. cart.

394. Edict du roy (Henri III) sur la pacification des troubles de ce royaume. *Lyon*, M. Joue et Jean Pillehotte, 1576, in-8. cart.

395. Ordonnance du roy (Henri III) sur le faict et reiglement général de ses monnoyes. *Lyon*, M. Joue et J. Pillehotte, 1577, in-8. avec figures et appréciation des monnoies de toute l'Europe au XVI^e siècle, cart.

396. Recueil de pièces sur les Guyse. In-8. br.

Origine, généalogie et démonstration, de cette excellente et héroïque maison de Lorraine, et Guyse en dépendente, avec plusieurs excellens, généreux et très hauts faicts des ducs Charles de Lorraine, à présent chef des armées ; Charles, marquis du Pont à Mousson, son aîné... ; avec le martyre de Henry et Louys, ducs et cardinal de Guyse par le commandement tyrannique de Henry de Valois, l'iers, abusant du sceptre, couronne et dignité royale de France. *Lyon*, J. Patrasson, 1589, avec portr. gr. en bois. — Tombeau et épitaphe sur la mort de Monseigneur le duc de Guyse. *Paris*, Guill. Bichon, 1589. — Discours déplorable du meurtre et assassinat, traîtreusement commis en la ville de Blois, de feu Henry de Lorraine, duc de Guyse. 1589.

397. Histoire au vray du meurtre et assassinat proditoirement commis en la personne de M. le duc de Guise, protecteur et défenseur de l'église catholique : ensemble du massacre aussi perpetré en la personne du Cardinal, son frère, sacré et dédié à Dieu.... avec les figures du massacre desdits sieurs. Sans lieu, 1589, pet. in-4. vél.

Avec deux figures gravées sur bois. Pièce très rare.

398. Recueil de pièces concernant les états-généraux de France. En 1 vol. in-8. vél.

Ordre des Etats tenus à Tours, sous le roy Charles VIII, devant sa minorité : ensemble les harangues, remontrances, etc. *Paris*, Fr. Julliot, 1614. — Ordre observé en la convocation et assemblée des Etats généraux de France, tenus en la ville de Paris en l'année 1614, avec les noms, surnoms et qualitez des députez des trois Ordres, etc. *Paris*, J. Bouilleroi, S. D., avec une carte représentant l'Assemblée. — La résolution et arrest de la chambre du Tiers Estat, touchant le premier article de leur cahier, présenté au Roy. *Paris*, P. Mellayer, 1615. — Chronologie

des Etats Généraux, où le Tiers Etat est compris, depuis l'an MDCXV jusques à CCCCXXII. Au roy très chrestien Louis XIII. Par M. Jean Savaron. *Paris*, P. Chevalier, 1615. — La Grandeur de nos Roys et leur souveraine puissance (par Théophile Ducay) *Paris*, S. N., ce mois de janvier 1615, durant la tenuer des Estats.

399. Les mémoires des troubles arrivés en France sous les régnes des rois Charles IX, Henri III et Henri IV, avec les voyages des sieurs de Mayenne au Levant et en Poictou, par M. de Villegomblain. *Paris*, de Luyne, 1667-1668, 2 t. en 1 vol. in-12. v. fil. (*Aux armes de Bossuet.*)

400. Mémoire historique concernant la négociation de la paix traitée à Vervins l'an 1598. *Paris*, de Sercy, 1667, 2 vol. in-12. portr. d'Henri IV, v.

401. Les négociations de M. le président Jeannin. *Jointe la copie de Paris*, chez Pierre-le-Petit (Elzevir), 1659, 2 t. en 4 vol. in-12. v. br. fil.

Bel exemplaire.

402. Histoire du roi Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe, etc. *Amsterdam*, chez Louys et Daniel Elzevier, 1661, petit in-12. m. r. fil. tr. dor. (*Roger Payne*), les titres réglés.

Haut de plus de 5 p.

403. Histoire du roy Henry le Grand, composée par H. de Perefixe. *Amsterdam*, chez L. et D. Elzevier, 1661, in-12. cart.

404. Histoire du roy Henry le Grand, composée par messire Hardouin de Perefixe., reveüe, corrigée et augmentée par l'auteur. *Amsterdam*, chez Daniel Elzevier, 1664, petit in-12. v.

Cette édition, jugée moins belle que celle de 1661, est augmentée d'un Recueil des quelques belles actions et paroles mémorables du roy Henry, et du poëme de Cassagne, intitulé : Henry le Grand ou Roy.

405. Recueil de pièces diverses relatives à l'histoire de France. En 1 vol. in-8. d. rel. v.

La réception faite dans le Louvre à M. le duc de Pastrana, ambassadeur extraord. de S. M. Catholique, pour l'accomplissement des alliances de France et d'Espagne. *Paris*, Jean Nigaut, 1612.—

Le grand bal de la reine Marguerite fait devant le Roy, la Reine et Madame, le 26 aoust, en faveur de M. le duc de Pastrans, pour les alliances de France et d'Espagne. *Paris*, même imprim. et même année. — Les particularités de la mort tragique du maréchal d'Ancre. *Lyon*, Jean Jullieron, 1617. — Récit véritable de ce qui s'est passé au Louvre depuis le 24^{me} avril jusques au départ de la Roynie mère du Roy. *Lyon*, Nicolas Jullieron, 1617. — Arrest de la Cour de Parlement contre le maréchal d'Ancre et sa femme, prononcé et exécuté à Paris le 8 juillet 1617. *Lyon*, Barth. Ance-lin et N. Jullieron, 1617. — Le Caroussel des pompes et magnificences faites en faveur du mariage du roy Louis XIII avec Anne, infante d'Espagne, le jeudy, vendredy, samedy, 5, 6, 7 avril 1612, en la place Royale de Paris. *Paris*, Louys Mignot, 1612. — C'est l'ordre et forme qui a esté tenu au sacre et couronnement d'Elisabeth d'Autriche, royne de France, avec son entrée à Paris, le 25 mars 1571. *Paris*, Robinet, 1610. — Cérémonies observées au sacre et couronnement de Henry III, roi de France et de Navarre, etc. *Paris*, Henry Bourriquant, 1610. — Les cérémonies du sacre et couronnement du roy de France et de Navarre Louys XIII, son entrée dans la ville de Rheims, et son retour à Paris. *Paris*, Jean-Richer, 1610.

406. Recueil de pièces curieuses de 1619-20, sur les affaires du temps. En 1 vol. in-8. vél.; — savoir :

L'ordre et description de tout ce qui s'est passé aux Augustins à la cérémonie des Chevaliers, depuis les premiers vespres du mardy jusqu'aux secondes vespres du mercredi, premier jour de l'an 1620, etc. *Paris*, Moreau, 1620. — Récit véritable de ce qui s'est fait et passé aux cérémonies observées à la réception des chevaliers de l'ordre du Saint-Esprit, etc. *Paris*, Bourriquant, 1620. — Ballet de monsieur le Prince. Récit de la Volupté qui amène des debauches. *Paris*, Auvray, 1620. — Arrest de la Cour de Parlement du 14 janvier 1620 contre le prétendu règlement de l'Assemblée de Loudun. *Paris*, 1620. — Déclaration du Roy (Louis XIII), par laquelle ceux de la religion prétendue réformée, assemblez à Loudun, sont déclarez criminels de lèse-majesté, etc. *Paris*, 1620. — Sommation faite à messieurs de la religion prétendue réformée le 2 mars 1620. *Paris*, 1620. — Déclaration du Roy, par laquelle il défend à ses subjects de la religion prétendue réformée de s'assembler, etc. *Paris*, 1620. — Lettres du Roy et des Estats de Hongrie au Roy de Bohême sur le sujet de l'estection du Roy de Hongrie, etc., des 26 aoust et 18 septembre 1620. *Paris*, 1620. — Remonstrance à messieurs de la religion prétendue réformée, sur les plaintes par eux faites à M. le garde des sceaux, par L. R. P. D. *Paris*, Mesnier, 1620. — Assemblée générale de messieurs les Princes en la ville de Poitiers le 8 septembre 1620, et leur déclaration, etc. *Ibid.*, 1620. — Procès-verbal de ce qui s'est passé à Meis entre les habitants et la garnison. *Ibid.*, 1620. — Entrée royale faite au Roy en la ville de Saint-Jean d'Angély, le 11 sept. 1620, etc. *Ibid.*, 1620. — Arrest du Grand Conseil, portant défense à tous bénéficiers de tenir plus d'un bénéfice. *Ibid.*, 1620. — Les articles accordéz aux catholiques grisons par ceux de la religion prétendue, en faveur de l'empereur et de sa majesté catholique. *Ibid.*, fourte la copie imprimée à Milan, 1620. — L'anti-

ministre, on Apologie pour les R. pères jésuites. *Ibid.*, 1620. —
 Somination et commandement fait par M. le duc d'Espernon aux
 habitants de La Rochelle et autres personnes de la religion préten-
 due réformée, assemblée en ladite ville sans le consentement et
 la permission du Roy. *Ibid.*, 1620. — La justification de M. le duc
 d'Espernon. *Ibid.*, *Journal la copie imprimée à Xaintes*, 1620. —
 L'entrée du marquis Spinola au Palatinat avec 30 mil hommes et
 30 canons; la conquête des villes et cités, etc. *Ibid.*, 1620. —
 Déclaration du Roy de l'innocence de sa très honorée dame et mè-
 re, et de sa volonté touchant son très cher et très aimé cousin le
 comte de Soissons, etc., publiée en Parlement le 27 aoust 1620.
Ibid., 1620. — Advis de Bohême, Hongrie et d'Allemagne. 1620.
 — L'arrivée de M. le duc d'Espernon vers Sa Majesté, ensemble
 la réception et harangue dudit seigneur faite au Roy en la ville
 de Xaintes le 10 septembre 1620. *Paris*, 1620. — La déclaration
 des catholiques rochelais faite aux bourgeois, maire et eschevins
 de la ville, le 17 aoust. *Paris*, 1620. — Le Roy en Béarn, ou dis-
 cours contenant le bon succès du voyage de Sa Majesté. *Paris*,
 Ant. Ratienne, 1620. — Le Monitoire de l'Empereur signifié au
 comte Palatin, ensemble la nouvelle déroute de l'infanterie et ra-
 vallerie des protestans, etc. *Ibid.*, 1620. — Lettres de M. le Nonce,
 envoyées à la court, sur les affaires de Béarn. *Ibid.* Ant. Estienne,
 1620. — Sommaire véritable de ce qui s'est passé en Bohême, Mo-
 ravie, Autriche et Hongrie, depuis le 18 septembre jusqu'au 26
 de cette année 1619. *Ibid.*, 1619. — Lettre du sieur d'Aubigné,
 dédiée à la postérité. *Journal la copie imprimée à Maillé*, 1620. —
 Advis au Roy sur le rétablissement de l'office de connestable, par
 un bon François serviteur du Roy, etc. 1620. — La fuite du plus
 ancien ministre de toute la France, sieur de Beau-Lieu, et les ac-
 tes de la Conférence contre le sieur Chotin, etc., par maître Fran-
 çois Vernon. *Paris*, 1620. — Réglemens faits de l'autorité de
 Momeigneur l'Il. et Rév. cardinal de Retz, évêque de Paris, con-
 tenant l'explication de quelques articles des statuts synodaux de
 son diocèse. *Ibid.*, Juillet, 1620.

407. Ambassade du mareschal de Bassompierre en
 Suisse l'an 1625. *Cologne (Holl., à la Sphère)*,
 chez Pierre du Marteau (Elzévir), 1668, 2 vol. en
 1, in-12. vél.

408. Vie d'Armand Jean, cardinal duc de Richelieu.
 Seconde édition revue et augmentée par
 l'auteur (Jean Leclerc). *Cologne*, chez...., 1696,
 2 vol. in-12. portrait, mar. bleu, fil. tr. dor.
 (*Aux armes du duc de Luyne sur le dos.*)

409. Histoire du ministère d'Armand Jean du Ples-
 sis, cardinal duc de Richelieu. *Paris* (Leyde,
 — Elzévir), 1650, 2 vol. pet. in-12. vél.

Jolie édition. V. Brunet.

410. Historia delle guerre di Ferdinando II e III

Imperatori e del Re Filippo IV di Spagna contro Gustavo Adolfo Re di Svezia e Luigi XIII Re di Francia, successe dal 1630 al 1640, del conte Galeazzo Gualdo. *Appresso la copia stampata in Venezia*, 1642, in-8. vél.

411. Mémoires de M. D. L. R. (M. de la Rochefoucauld). *Cologne* (Elzev., à la Sphère), chez Pierre van Dyck, 1662, in-12. cart.

412. Mémoires de la minorité de Louis XIV, par le duc de la Rochefoucault. *Amsterdam*, aux dépens de la compagnie, 1723, 2 vol. in-12, v.

C'est un tableau fidèle de ces temps orageux, peint par un peltre qui y avoit été lui-même acteur.

413. Recueil de 97 mazarinades (96 en vers et 1 en prose), concernant ce qui s'est passé en France en 1648 et 1649. En 1 vol. in-4., avec onze portraits, ajoutés, des hommes les plus marquants de ce temps, rel. en veau.

414. Mémoires de messire Jacques de Saulx comte de Tavannes, etc. *Cologne* (à la Sphère), chez Pierre Marteau, 1691, pet. in-12. portr. v.

415. Actes et Mémoires des négociations de la paix de Nimègue. *Amsterdam*, chez Wolfgangk (à la Sphère), 1679-80, 4 vol. in-12. fig. v. fil. (*Aux armes du comte de Rockingham.*)

Très bel exemplaire.

416. Traité de la politique de France par M. P. H. marquis de C. (Châtelet), revu, corrigé et augmenté d'une seconde partie. *A Utrecht*, chez Pierre Elzevier, 1670. (La seconde partie, qui a la sphère comme la première, porte la date de *Cologne*, chez Pierre du Marteau.) — Réflexions sur les II et III chapitres de la politique de France de M. P. H. marquis de C., où il censure le clergé de Rome, et les Huguenots ; par le sieur

de l'Ormeigrigny. *Cologne*, chez Pierre de la Place, 1672, in-12. cart.

417. Le Passe-temps royal de Versailles, ou les amours secrettes de M^{me} de Maintenon, sur de nouveaux mémoires très curieux. *Cologne*, P. Marteau, 1705. — Les amours de monseigneur le Dauphin avec la comtesse du Roure. *Cologne*, Pierre Marteau, à la Vérité, 1705, pet. in-12. mar. vert, fil. tr. dor.

Devant le front, de la première pièce est une gravure.

418. Les aventures de Pomponius, chevalier romain, ou l'histoire de notre temps (par Labadie). Nouvelle édition augmentée d'un Recueil de pièces concernant la minorité de Louis XV. *A Rome*, chez Mornini, pour les héritiers de Ferrante Pallavicini, 1728, 2 part. en 1 vol. in 12. v. tr. marb. et dor.

Dans cet exemplaire on trouve à la fin, faisant partie du Recueil de pièces, les trois Philippiques par La Grange Chancel.

419. Mémoires du duc de Navailles et de la Vallette. *Paris*, Barbin, 1701, in-12. v.

- 419 bis. Essai historique et critique sur la révolution française, ses causes, ses résultats....., par P. P. *Paris*, 1815, 2 vol. in-8. v. fil.

420. Mémoires pour servir à l'histoire du Jacobinisme, par l'abbé Barruel. *Londres*, le Boussonnier, 1797, 2 vol. in-8. veau.

421. Description contenant toutes les singularitez des plus célèbres villes et places remarquables du royaume de France, avec les choses plus mémorables advenues en iceluy, etc. (par Fr. Desrues). *Rouen*, David Geffroy, S. D. (1624?), in-8. vél.

422. Les antiquitez et choses plus remarquables de Paris, recueillies par M. Pierre Bonfons, augmentées par frère Jacques du Breuil. *Paris*, par

- Nicolas Bonfons, 1608, in-8. fig. en bois, veau, tr. dor.
423. Description de Paris, de Versailles, de Marly, de Meudon, de Saint-Cloud, de Fontainebleau, et de toutes les autres belles maisons et châteaux des environs de Paris, avec des figures en taille-douce. *Paris*, T. le Gros, 1742, 2 vol. in-12. v.
424. Séjour de Paris, c'est-à-dire, instructions fidèles pour les voyageurs de condition durant leur séjour à Paris, par J. C. Nemeitz. *Leide*, Van Abcoude, 1727, 2 vol. in-8. avec plans, vues, etc., gravés en taille-douce, v. f. (*Rare et curieux.*)
425. Nouvelle description des châteaux et parcs de Versailles et de Marly, contenant une explication historique de toutes les peintures, tableaux, statues, etc., enrichie de plusieurs figures en taille-douce, par M. Piganiol de la Force. *Paris*, Huchereau, 1746, 2 vol. in-12. fig. v.
426. Le dessein de l'histoire de Reims, avec diverses curieuses remarques touchant l'établissement des peuples, etc., la fondation des villes de France, par Nicolas Bergier. *Reims*, N. Hecart, 1635, in-4. port. et fig. v.
427. Institution de l'Aumosne générale de Lyon, etc. *Lyon*, 1649, in-4. avec une gr. carte gravée représentant le bâtiment de l'Hôpital de la Charité de Lyon, cart.
428. Augusta Viromanduorum, vindicata et illustrata duobus libris, quibus antiquitates urbis et ecclesiæ Sancti Quintini, Viromandensium Comitum series explicantur. Opera Claudii Heme-ræi. *Parisiis*, Bessin, 1643, in-4. vél.
429. Joan. Jac. Chiffetii Vesontio, civitas imperialis libera, Sequanorum metropolis, etc. *Lugduni*, apud Cl. Cayne, 1618, in-4. avec fig., vél.
430. Description topographique et statistique de la

France : département de la Lys (par Peuchet et Chanlaire). S. N. S. D., in-fol. br.

431. Mémoires du marquis de Beauvau pour servir à l'histoire de Charles IV, duc de Lorraine et de Bar. *Cologne (à la Sphère)*, chez Pierre Marteau, 1688, in-12. — Histoire de l'emprisonnement de Charles IV, duc de Lorraine, détenu par les Espagnols dans le château de Tolède, etc. *Ibid.*, même année, in-12. cart.

2. *Histoire de la Belgique, de la Hollande, de Suisse, d'Italie, d'Espagne et de Portugal.*

432. Les plans et profils des principales villes et lieux considérables du comté d'Alost, ou Flandre impériale; des duchés de Brabant, de Gueldre, de Cambray; des comtés de Haynaut et de Namur, et des duchés de Limbourg et de Luxembourg; par le chev. de Beaulieu. *Paris*, sans date, in-4. obl. v.

433. La nouvelle Troye, ou mémorable histoire du siège d'Ostende, le plus signalé qu'on ait vu en l'Europe, recueillie des plus asseurés mémoires, par J. de la Heye, ministre de la parole de Dieu. *Leyde*, Loys Elzevier, 1615, in-4. fig. v. riches compart. à pet. fers., tr. dor. Toutes les figures sont coloriées.

Bel exemplaire, qui a appartenu au duc de Lawderdell, dont il porte la signature avec l'année 1637.

434. Berne et les Bernois (par M. S.). *Zurich*, 1820, in-12. fig. cart.

435. La *Historia d'Italia* di M. Francesco Guicciardini. *Firenze*, Lorenzo Torrentino, 1561, in-fol. vél.

Première édition, citée par la *Cruca*, et rare.

436. *Istoria d'Italia* di M. Francesco Guicciardini. *Friburgo*, Kluck, 1775, 4 vol. in-4. v. marb.

437. Corona Reale di Savoia, o sia Relacione delle Provincie e titoli ad essa appartenenti, etc., di monsig. Francesco Agostino della Chiesa. *Torino*, Derossi, 1777, 2 vol. in-4. d. rel. n. r.
438. Historia antica di Ricordano Malespini gentiluomo Fiorentino, con l'aggiunta di Giachetto suo nipote. *Firenze*, Giunti, 1568, in-4, vel.
Edition citée par l'Académie de la Crusca.
439. Istoria Fiorentina di Ricordano Malespini, coll' aggiunta di Giachetto Malespini e la Cronica di Giovanni Morelli. *Firenze*, Tartini e Franchi, 1718, in-4. d. rel. v.
Edition citée par la Crusca.
440. Historia Fiorentina di M. Piero Buoninsegni. *Firenze*, Marescotti, 1581, in-4. vel.
441. Historie di Nicolò Macchiavelli, etc. *Piacenza*, gli heredi di G. Giolito, 1587, in-12. m. br. fil. tr. d.
442. Memorie della gran contessa Matilda restituita alla patria lucchese da Francesca Maria Fiorentini : seconda edizione con note di G. D. Mansi. *Lucca*, Giuntini, 1756, in-4. d. rel. mar. r. n. r.
443. Memorie istoriche della città di Pisa, raccolte da monsig. Paolo Tronci. *Livorno*, 1682, in-4. cart.
444. L'ancienne Rome, avec toutes ses magnificences et ses délices, décrite par le sieur François Deseine. *Leide*, Pierre Vander Aa, 1713, 4 vol. in-12. fig. v. — Rome moderne, avec toutes ses magnificences et ses délices, etc., décrite par le sieur François Deseine. *Leide*, Pierre Vander Aa, 1713, 6 vol. in-12. fig. v.
445. Compendio dell' Istoria del regno di Napoli di Pandolfo Collenuccio, di Mambrino Roseo e

di Tomaso Costo, etc. *Venetia*, Giunti, 1613, in-4. d. r. v. tr. d.

446. Teatro eroico e politico de' governi de' Vicere' del regno di Napoli dal tempo del re Ferdinando il Cattolico (1503) finó al presente (1689), etc., di Domenico Antonio Parrino. *Napoli*, Parrino e Mutii, 1692, 2 vol. pet. in-8. avec une carte et plusieurs portraits, vél.

Livre rempli d'excellentes notices sur l'histoire de Naples.

447. Descrizione di Malta del commendator Abela. *Malta*, per Paolo Bonacota, 1647, avec frontispice gravé, plans et autres figures, in-fol. vél.

448. Medaglie rappresentanti in più gloriosi avvenimenti del Magistero di S. A. E. fra D. Emmanuel Pinto : opera di Paolo Maria Paciaòdi. *Roma*, S. D., in-fol. d. rel. c. de Russie.

Cet ouvrage se compose de 24 planches, gravées au burin par P. J. Gaullier.

449. Historia general de España por el P. Juan de Mariana, y la continuacion por el P. Fr. Joseph Manuel Miniana. *Madrid*, Cano, 1794, 10 vol. in-8. v.

450. Histoire de l'avènement de la maison de Bourbon au trône d'Espagne, par M. Targe. *Paris*, Saillant et Nyon, 1772, 6 vol. in-12. v. fil.

451. Idea sencilla de las razones que motivaron el viage del rey don Fernando VII à Bayona ; por don Juan Escoiquiz. *Madrid*, imprenta real, 1814, pet. in-8. d. rel.

452. Campagnes du maréchal de Schomberg en Portugal, depuis l'année 1662 jusqu'en 1668, par le général Dumouriez. *Londres*, 1807, grand in-12. veau.

3. *Histoire d'Allemagne, d'Angleterre et de Suède.*

453. Monumenta Paderbornensia ex Historia ro-

mana, francica, saxonica, eruta, etc. *Amst.*, apud Elsevirium, 1672, in-4. front. portr. et fig. par Wisscher, vél. tr. d.

Très bel exemplaire en grand papier.

454. Clariss. Imp. Urbis Lubeci chronicorum libri tres ab Herm. Bonno germanice notati, deinde a Just. Goblere in latinum versi: *Basilea*, Barth. Vuesthemerus, 1543, pet. in-8. cart.

455. Balthasaris Menciai Decanatus, etc., in quatuor actus distributus: *Witebergæ*, Meissnerus, 1606, in-8. velin.

456. Relation des cours de Prusse et de Hanover, avec les caractères des principales personnes qui les composent, traduite de l'anglais de J. T. *La Haye*, Th. Johnson, 1706, pet. in-8. v.

457. *Ænæ Silvii senensis de Bohemorum origine ac gestis historia*, etc. *Salingiaci*, Joannes Soter excudebat, 1538, in-8. cart.

Cette édition, faite à Solingen, dans le duché de Berg, de la *Historia Bohemica* du pape Pie II, est très rare. Panzer ne l'a pas connue.

458. Recueil de pièces relatives aux affaires de religion en Angleterre. En 1 vol. pet. in-12. m. vert, fil. tr. d.

Deux traités concernant les affaires présentes d'Angleterre : premièrement, Raisons contre la révocation des actes du Parlement d'Angleterre touchant le Text ; secondement, Réflexions sur l'édit de S. M. B. touchant la tolérance des religions ; traduit de l'anglais. *S. L. S. N.*, 1687. — Lettre au sujet de la dernière déclaration de S. M. pour la tolérance ; traduite de l'anglais. *Londres*, 1687. — Le Nouveau Test de la fidélité de l'Eglise anglicane ; traduit de l'anglais. *Cologne*, Pierre Marteau, 1687. — Deux nouveaux traités concernant les affaires présentes d'Angleterre, savoir : Réponse à un écrit intitulé : Le Nouveau Test de fidélité de l'Eglise anglicane, etc. ; trad. de l'anglais. *Ibid.*, 1687. — Lettre d'un gentilhomme anglais touchant les deux écrits trouvés dans le cabinet du roi Charles II après sa mort ; traduit de l'anglais. *Amsterdam*, P. Savouret, 1687. — Les funestes effets de l'animosité qui est entre les protestans d'Angleterre mis en évidence, etc. *S. L. S. N.*, 1687. — Apologie pour l'Eglise d'Angleterre par rapport à l'esprit de persécution dont elle est accusée ; traduit de l'anglais. *Cologne* (à la Sphère), Pierre Marteau, 1688. — Réponse au libel de Samuel Parker, évêque d'Oxford etc. ; traduite de l'anglais.

Cologne (à la Sphère), Pierre Marteau, 1688. — Lettre d'un ecclésiastique de Londres, contenant les raisons pour lesquelles la plus part et les plus estimez des ministres de Londres ont refusé de lire la dernière Déclaration du Roi, touchant la tolérance des Papistes, avec les raisons de Herbert, évêque d'Herford, pour la lecture de ladite Déclaration. S. L. S. N., 1688 — Lettre contenant un examen et réfutation des subtilitez et sophismes dont se servent les Jésuites pour persuader aux protestans d'abolir les loix pénales et les Tests; traduite de l'anglois. Cologne, Pierre Marteau, 1688.

459. Petri Baptistæ Burgi Gen. de Bello Suæcico commentarii. Editio ultima figuris æneis adornata. *Leodii (à la Sphère)*, apud Heoricum Edelmannum, 1643, pet. in-12. vél. orné de 24 portraits.

M. Motteley avait placé ce rare petit volume parmi les productions des presses elzeviriennes.

4. *Histoire de l'empire Ottoman, de la Perse, des Indes et de l'Amérique.*

460. Histoire de l'état présent de l'empire Ottoman, contenant les maximes politiques des Turcs, etc., traduite de l'anglais de M. Ricaut, par M. Briot. *Amsterdam*, chez Abraham Wolfgank, 1671, pet. in-12. fig. d.-rel. m. v. fil.

Bel exemplaire d'une édition qu'on fait entrer dans la collection des Elzevir.

461. Histoire des grands vizirs Mahomet Coprogli Pacha et Achmet Coprogli Pacha, avec le plan de la bataille de Cotzchin. *Amsterdam*, Abraham Wolfgank, 1676, in-12. m. r. tr. d.

462. Gulielmi Caorsin, Rhodiorû vicecancellarij, obsidionis Rhodie urbis descriptio. S. N. S. D., in-4. m. v. tr. d.

Opusculé très rare.

464. Le istorie delle Indie orientali del P. Giovan Pietro Maffei, tradotte in lingua Toscana da M. Francesco Serdonati. *Firenze*, Giunti, 1589, in-4. vél.

Edition citée par la Græce.

465. Documentos interesantes relativos à Caracas (en espagnol et en anglais). *London*, 1812, in-8. front. d. rel. v.
466. Recherches historiques et politiques sur les Etats-Unis ; par un citoyen de Virginie, avec quatre lettres d'un bourgeois de New-Heaven sur l'unité de la législation. *Colle et Paris*, Froullé, 1788, 4 vol. in-8. v. f.

VI. HISTOIRE DE LA NOBLESS.

467. Dictionnaire héraldique, suivi des ordres de chevaleries dans le royaume et de l'ordre de Malte. *Paris*, Lacombe, 1774, pet. in-8. d. rel. v.
468. Dictionnaire généalogique, héraldique, chronologique et historique, etc., par M. D. L. C. D. B. (de la Chenaye Des Bois). *Paris*, Duchesne, 1757, 3 vol. in-8. v.
469. La science héroïque, traitant de la noblesse, de l'origine des armes, etc., par Marc de Vulson sieur de la Colombiere. *Paris*, Cramoisy, 1644, in-fol. v. avec blasons et fig. grav. en t. d.
470. Le grand théâtre de l'honneur et de la noblesse, par le sieur A. Boyer, en françois et en anglois. *Londres*, Woodfall, 1729, deux parties en un vol. in-4. avec planches d'armoiries. v.
471. Il nobile: ragionamenti di nobiltà di Marco de la Frata et Mont' Albano. *Fiorenza* (Torrentino), 1548, pet. in-8. v. f.
472. Dell' armi, overo insegne de i Nobili, scritte dal signor Filiberto Campanila, ove sono i discorsi d'alcune Famiglie del regno di Napoli. *Napoli*, Longo, 1618, in-fol. vél. avec blasons gravés sur bois.
473. Histoire généalogique de plusieurs maisons

illustres de Bretagne, etc., par Fr. Augustin du Paz. *Paris*, Buon, 1619, in-fol. v.

474. Teatro genealogico delle famiglie nobili, titolate, feudatarie del regno di Sicilia; del S. don Filadelfo Mugnos. Parte prima. *Palermo*, Coppola, 1647, in-fol. avec les blasons gravés sur bois.

475. Thurnier-Buch. *Simmeren*, Hieronymus Rodler, 1532, in-fol. peau de truie,
Seconde édition. Livre rare.

476. Thurnier-Buch. *Franckfurt am Mayn*, 1566, in-fol. d. rel. m. rouge, tr. d.

VII. ANTIQUITÉS.

477. Joh. Cloppenburgii sacrificiorum patriarchalium schola sacra, etc. *Lugd. Batav.*, ex officina Elseviriorum, 1637, in-12. m. r. fil. tr. d.
(*Aux armes du marquis de Blundfort.*)

478. Thesaurus numismatum e musæo Caroli Patini. Sumptibus autoris. (*Paris.*), 1672, in-4. portr. et fig. vél.

479. Constantii Landri, Complani comitis, selectiorum numismatum, præcipue Romanorum, expositiones, elegantibus nummorum ectypis, et indicibus necessariis instructæ. *Lugd. Bat.*, B. vander Aa, 1695, in-4. fig. d. rel.

480. L'Antichità di Roma di Andrea Palladio (avec traduction latine en regard), aggiuntovi un discorso sopra li Fuochi degli antichi. *In Ossonio*, nel teatro Seldoniano, 1709, in-8. veau.

481. La antichità della città di Roma raccolte sotto brevità... por M. Bernardo Gamucci. *Venetia*, G. Varisco, 1580, pet. in-8. avec gravures sur bois.

482. La Sicilia di Filippo Paruta, descritta con Me-

daglie, e ristampata con aggiunta da Leonardo Agostini, hora in miglior ordine disposta da Marco Maier. *Lione*, Maier, 1597, in-fol., avec 153 planches gravées en t. d. m. r. tr. d.

Exemplaire qui a appartenu au roi Louis XIV, dont les armes sont sur les plats.

483. Les illustres observations antiques du seigneur Gabriel Symeon, florentin, en son dernier voyage d'Italie l'an 1557. *Lyon*, Jan de Tournes, 1558, in-4. avec beaucoup de figures gravées en bois, veau.

484. Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi (di Filippo Buonarroti). *Roma*, Ercole, 1698, in-4. fig. d. r.

485. Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di Vetro ornati de figure trovati ne' cimiteri di Roma (opera di Filippo Buonarroti). *Firenze*, nella stamp. di S. A. R., 1716, in-fol. fig. vél.

486. Pascasii Justi de alicu libri duo. *Amsterdami*, apud Lud. Elzevirium, 1642, in-16. vél.

487. Origine des postes chez les anciens et chez les modernes, par M. Le Quien de la Neufville. *Paris*, Giffart, 1708, pet. in-8. veau.

VIII. BIBLIOGRAPHIE.

488. Catalogus universalis librorum in bibliotheca Bodleiana, etc., auctore Thoma James. *Oxoniae*, 1620, in-4. veau.

489. Recueil d'anciens catalogues de libraires, de 1615 à 1649, et presque tous non rognés. En un vol. in-4. cart.

Catalogus librorum aliquot incompactorum Bibliopolij Commenliniani, quibus accedunt J. A. S. libri quidam compacti; quorum omnium auctio habebitur apud die 8 et seqq. 1615 in aedibus G. Basson *Lugduni Batav.*, ex off. G. Basson, 1615.—Catalogus Librorum, qui in Bibliopolio Elzeviriano venales extant. *Lugd. Ba-*

taorum, ex officina Elseviriana, 1634; les prix écrits à la main, probablement par les Elzévir mêmes. — Catalogus librorum officinae Elsevirianae, designans libros, qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppedit. Anno 1644 (de 4 ff.). — Catalogus librorum, qui in officina Joannis Janssonii bibliopolae Amstelodamensis venales reperiuntur. *Amstelodami*, apud Jo. Janssonium, 1631. — Catalogus... Librorum Hendrici Laurentii, bibliopolae Amsterodamensis, etc., quorum venditio habebitur Amsterodami die 20 Julii 1649. S. D. — Cataloge van de boeck-winckel van Jan Jansz. Orlers. *Leyden*, 1623. — Catalogus Librorum, qui reperiuntur in officina Simeonis Piget, bibliopolae Parisiensis. *Parisiis*, ex officina Morelliana, sumpt. Sim. Piget, 1640.

Recueil très intéressant pour l'histoire de la bibliographie.

490. Catalogus librorum qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant. *Amstelodami*, ex officina Elseviriana, 1674, in-12. veau.
491. Catalogus librorum officinae Danielis Elsevirii; designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias magna ipsi copia suppedit *Amstelodami*, apud Danielelem Elsevirium, 1675. — Catalogus librorum, qui in bibliopolio Danielis Elsevirii venales extant, et quorum auctio habebitur in aedibus defuncti. *Amstelodami*, 1681, en 1 vol. pet. in-12. cart.

Le premier de ces catalogues, qui désigne les livres sortis des presses elzéviriennes et porte les prix, est très rare.

492. Indice de' libri a stampa citati per testi di lingua nel vocabolario della Crusca... di Jacopo Bravetti. *Venezia*, Savioli, 1775, in-8. d. r.
493. Serie dei testi di lingua italiana e di altri esemplari del bene scrivere, opera nuovamente rifatta da Bartolommeo Gamba di Bassano. *Venezia*, Alvisopoli, 1828, in-4. br.
494. Catalogo di alcune opere attinenti alle scienze, alle arti e ad altri bisogni dell' uomo, le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per conto della lingua qualche considerazione. Aggiuntovi tre lezioni su le doti

- di una culta favella (di Michele Colombo). *Milano*, Massi, 1812, in-8. d. rel. v. marb.
495. Calalogo della libreria Floncel, o sia de' libri italiani del fu signor Alberto-Francesco Floncel. *Parigi*, Cressonier, 1774, 2 vol. in-8. dos de v. avec prix.

IX. BIOGRAPHIE.

496. Joannis Baptistæ Egnatii, de exemplis illustrium virorum Venetæ civitatis, atque aliarum Gentium. *Parisiis*, apud Bern. Taurisanum, sub Aldina bibliotheca, 1554, in-16. vél. anc. rel. (*Armes.*)

Edition rare d'un ouvrage qui a mérité à son auteur le nom de Valère-Maxime Vénitien. V. Renouard, *Annales des Aides* (1834), p. 295.

497. Pauli Jovii elogia virorum bellica virtute illustrium. *Basil.*, Pet. Pernæ, 1575, in-fol. d. r. dos de bas.
498. Les parallèles de César et de Henri IV, par Anthoine de Baudole, avec les commentaires de César et les annotations de Blaise de Vigenere, etc. *Paris*, chez Jean Richer, 1609, in-4. fig. d. rel. v.
499. Les éloges de tous les premiers présidents du Parlement de Paris, ensemble leurs généalogies, épitaphes, armes de blazon en taille douce, par Jean-Baptiste de l'Hermite-Souliers, et François Blanchard, sieur de la Borde. *Paris*, Besongne, 1645, in-fol. front. armes et blasons gr. vél.
500. Fasti senenses ab academia Intronatorum editi. S. L. N. A. (sed *Romæ*, 1669), in-fol. vél.
- Volume orné de deux belles gravures au bur. par Guill. Vallet, artiste parisien. Il contient des notices historiques des hommes illustres en piété de la ville et de l'état de Siéne.
501. La gallerie des femmes fortes, par le P. Pierre

le Moyne, de la C. de J. *Leiden*, Jean Elsevier, et *Paris*, Charles Angot, 1660, in-12. cart.

502. Notizie degli uomini illustri dell' Accademia Fiorentina, parte prima (la sola uscita in luce.)

Firenze, Matini, 1700, in-4. vél.

502 bis. Saggio di Storia letteraria fiorentina del secolo XVII, di G. C. Nelli. *Lucca*, 1759, in-4. v.

503. Biblioteca napolitana et apparato a gli huomini illustri in lettere, etc., opera di Nicolo Toppi, *Napoli*, Bulifon, 1678, in-fol. vél.

504. Cremona literata, etc. Auctore Francisco Arisio. *Parmæ*, Pazzoni et Montii, 1702-1706, 2 vol. in-fol. veau.

505. Le vite de' Pittori, de gli scultori et architetti Veronesi, etc., del sig. Fr. Bartolomeo dal Pozzo. *Verona*, Berio, 1718, in-4. vél.

506. La vita di Torquato Tasso, scritta dall' Abate P. Serassi. *Roma*, Pagliarini, 1785, in-4. veau.

507. La vie de François seigneur de la Nouë, dit Bras-de-Fer, etc., par M. Moyse Amiraault. *Leyde*, chez Jean Elsevier, 1661, in-4. rel. holl. vél. tr. d.

Bel exemplaire en grand papier.

508. Elogio d'Andrea Orgagna composto da Gio. Batista Niccolini. *Firenze*, Carli (1816), in-8. br.

509. Vita del pittore Francesco Mazzola detto il Parmigianino scritta dal P. Ireneo Affò. *Parma*, Carmignani, 1784, in-4. d. r.

510. Vita del cavaliere Gio. Lorenzo Bernino, scultore, architetto e pittore, scritta da Filippo Baldinucci. *Firenze*, Vangelisti, 1682, in-4. avec portrait et 9 planches, vél.

511. Histoire de donna Olimpia Maldachini, tra-

duite de l'italien de l'abbé Gualdi. *Leyde*, chez
Jean du Val (Elzévir), 1666, in-12. cart.

Ne pas confondre cette édit. avec celle qui porte le nom du li-
braire ainsi écrit : *Jean du Val*.

512. Vita di Girolamo Gigli scritta da Oresbio
Agiéo (Francesco Corsetti), con aggiunta delle
lettere delle principale accademie d'Italia scritte
al medesimo in approvazione delle opere di S.
Caterina da Siena. *Firenze*, 1746, in-4. portr. br.
-

TABLE DE DIVISIONS.

THÉOLOGIE.

I. ÉCRITURE-SAINTÉ, COMMENTAIRES, FIGURES DE LA	
BIBLE.	1-11
II. LITURGIE ET CONCILES.	12-14
III. THÉOLOGIE MORALE ET MYSTIQUE.	15-26
IV. THÉOLOGIE DOGMATIQUE, CATÉCHÉTIQUE ET PARÉNÉ-	
TIQUE.	27-34
V. THÉOLOGIE POLÉMIQUE.	35-42
VI. OPINIONS HÉTÉRODOXES. SPINOSISTES ET MAHOMÉ-	
TANS.	43-49
JURISPRUDENCE.	50-51

SCIENCES ET ARTS.

I. PHILOSOPHIE.	52-56
II. MORALE.	57-65
III. POLITIQUE.	66-69
IV. HISTOIRE NATURELLE ET MÉDECINE.	70-81
V. MATHÉMATIQUES, HYDRAULIQUE, ASTRONOMIE, ART	
MILITAIRE.	82-88
VI. BEAUX-ARTS.	89-99
VII. APPENDICE AUX ARTS.	100-101

BELLES-LETTRES.

I. LINGUISTIQUE.	102-115
II. RHÉTORIQUE, ORATEURS.	116-127
III. POÉSIE.	
1. Poètes grecs.	128-139
2. Poètes latins, anciens et modernes.	140-179
3. Poètes français et italiens.	180-224
IV. LITTÉRATURE DRAMATIQUE.	225-264
V. ROMANS, CONTES ET NOUVELLES.	265-290
VI. FACÉTIES ET PIÈCES SATIRIQUES.	291-307
VII. PHILOGIE.	308-322
VIII. DIALOGUES ET ENTRETIENS.	323-330
IX. ÉPISTOLAIRES.	331-341
X. POLYGRAPHES.	342-356

HISTOIRE.

I. GÉOGRAPHIE ET TOPOGRAPHIE.	357-361
II. VOYAGES.	362-365
III. HISTOIRE ECCLÉSIASTIQUE.	366-368
IV. HISTOIRE ANCIENNE.	369-380
V. HISTOIRE MODERNE.	
1. Histoire de France.	381-431
2. Histoire de la Belgique, de la Hollande, de la Suisse, d'Italie, d'Espagne et de Portugal.	432-452
3. Histoire d'Allemagne, d'Angleterre et de Suède.	453-459
4. Histoire de l'Empire ottoman, de la Perse, des Indes et de l'Amérique.	460-466
VI. HISTOIRE DE LA NOBLESSE.	467-476
VII. ANTIQUITÉS.	477-487
VIII. BIBLIOGRAPHIE.	488-493
IX. BIOGRAPHIE.	496-512



EXTRAIT DU CATALOGUE DES LIVRES DE FONDS.

CHANSON (LA) DE ROLAND ou de Roncevaux, du XII^e siècle, publiée pour la première fois par Francisque Michel. *Paris*, 1837, gr. in-8, orné d'un *fac-simile*. 30 fr. — Papier de Hollande (*fac-simile* sur VÉLIN). 50 fr. — Papier de Chine 60 »

Il ne reste qu'un petit nombre d'exemplaires.

CHRONIQUE ET HISTOIRE faicte et composee par reuerend pere en Dieu Turpin, archevesque de Reims, lang des pairs de France, contenant les prouesses et faictz darmes aduenuz en son temps du tres magnanime Roy Charles le grant, autrement dit Charlemaigne, et de son nepeue Raoulant. Lesquelles il redigea comme compilateur dudit oeuvre. (*Paris*, 1835,) in-4. gothique à deux colonnes, avec lettres initiales fleuries et tourneures 20 »

Pap. de Hollande. 25 »

Cette édition n'a été tirée qu'à 120 exemplaires numérotés à la presse.

LEXIQUE ROMAN, ou Dictionnaire de la langue des Troubadours, comparée avec les autres langues de l'Europe latine, précédé de nouvelles recherches historiques et philologiques, d'un résumé de la grammaire romane, d'un nouveau choix de poésies originales des Troubadours et d'extraits de poèmes divers, par Raynouard. *Paris*, de l'imprim. Crapelet, 1838-1844, 6 vol. grand in-8. 90 »

MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES, par M. Jacq.-Ch. Brunet, quatrième édition originale, contenant : 1^o un nouveau dictionnaire bibliographique, dans lequel sont décrits les livres rares, précieux, singuliers, et aussi les ouvrages les plus estimés en tout genre, qui ont paru tant dans les langues anciennes que dans les principales langues modernes, depuis l'origine de l'imprimerie jusqu'à nos jours, avec l'histoire des différentes éditions qui en ont été faites; des renseignements nécessaires pour reconnaître les contrefaçons et collationner les anciens livres. On y a joint une concordance des prix auxquels une partie de ces objets ont été portés dans les ventes publiques faites en France, en Angleterre et ailleurs, depuis plus de soixante ans, ainsi que l'appréciation approximative des livres anciens qui se rencontrent fréquemment dans le commerce; 2^o une table en forme de catalogue raisonné, où sont classés méthodiquement tous les ouvrages portés dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des livres ou rares ou précieux. *Paris*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8. à 2 col. 92 »

Nota. Il ne faut pas confondre cette quatrième édition originale, revue avec soin et considérablement augmentée, avec la contrefaçon belge, qui n'est qu'une reproduction de la troisième édition, publiée en 1820, et du supplément de 1854.

MORALITÉ DE LA VENDITION DE JOSEPH, filz du patriarche Jacob ; comment ses frères, esmeuz par enuye, s'assemblerent pour le faire mourir... *Paris*, 1835, in-4. goth. format d'agenda, pap. de Holl. 36 »

MORALITÉ de Mundus, Caro, Demonia, à cinq personnages. — Farce des deux savetiers, à trois personnages. *Paris*, Silvestre, 1838, in-4. goth. format d'agenda. 12 »

MORALITÉ NOUYVELLE DU MAUVAIS RICHE ET DU LADRE, à douze personnages. (*Paris*, 1833,) pet. in-8. goth. 9 fr. — Pap. de Holl. (à 10 exempl.). 12 fr. — Pap. de Chine (à 4 exempl.). 15 »

MORALITE TRES SINGULIERE ET TRES BONNE DES BLASPHEMATEURS DU NOM DE DIEU, ou sont contenus plusieurs exemples et enseignemens aleancontre des mauix qui procedent a cause des grans iurements et blasphemies qui se commettent de iour en iour, et aussi que la coustume nen vault riens, et quilz finent et fineront tresmalz sils ne sen abstinent; et est ladicte moralite a dix-sept personnages... (*Paris*, 1831,) pet. in-4. goth., format d'agenda, pap. de Holl. 36 »

MYSTÈRE DE SAINT CRESPIN ET SAINT CRESPINIEN, publié pour la première fois, d'après un manuscrit conservé aux archives du royaume, par L. Des-salles et P. Chabaille. (*Paris*, 1836,) gr. in-8. orné d'un fac-simile. 14 fr. — Pap. de Holl. (fac-simile sur vélin). 30 fr. — Pap. de Chine. 30 fr.

PARNASSE (LE) OCCITANIEN, ou choix de poésies originales des troubadours, tirées des manuscrits nationaux (publié par M. de Rochemade). *Toulouse*, 1819, in-8. — Essai d'un glossaire occitanien pour servir à l'intelligence des poésies des Troubadours (par le même). *Toulouse*, 1819, in-8. Les 2 vol. 10 »
Pap. vél. 20 »

ROMAN DE MAHOMET, en vers, du XIII^e siècle, par Alex. du Pont, et livre de la loi au Sirrazin, en prose, du XIV^e siècle, par Raymond Lulle; publiés pour la première fois, et accompagnés de notes, par MM. Reinaud et Francisque Michel. *Paris*, 1834, gr. in-8. pap. vél., avec deux fac-simile coloriés. 12 »

ROMAN DE LA VIOLETTE ou de Gérard de Nevers, en vers, du XIII^e siècle, par Gibert de Montreuil, publié pour la première fois par M. Francisque Michel. *Paris*, 1834, gr. in-8. pap. vél. avec trois fac-simile et six gravures entourées d'arabesques et tirées sur papier de Chine. 36 »
Pap. de Chine. 60 »

ROMAN (LE) DE ROBERT LE DIABLE, en vers, du XIII^e siècle, publié pour la première fois par G.-S. Trébutien. *Paris*, 1837, pet. in-8. goth. à deux col., avec lettres tourneures et gravures en bois. 20 »
Pap. de Holl. 30 »
Pap. de Chine. 36 »



55 961200